Alab ng Digmang Bayan 2 (2000)

1. GLOBALISASYON (Salidummay)

(Any chord in major althroughout)

Simple a kasapulan:
Balbalay a pagyanan,
Trabaho, pagbirokan,
Nasustansya a makan.
Aaaay, syamanpay!

Agababbel, aglaklako,
Agbotbote, agsaksakdo,
Babbai ti por dia,
Umad-adu ti bilang da.
Aaaay, tet-ewa sa!

Globalisasyon, liberalisasyon,
Pribatisasyon, deregulasyon,
Ken dadduma pay a "syon",
Mangpakaro ti sitwasyon!
Yes, that is true!

Babbai nga anak ling-et,
Kaaduan mala-mangmangged.
Atrasado nga ekonomya,
Tengngel ti imperyalista.
Agpayso itan.

Narigat a trabaho,
Nababa met ti sweldo.
Imbes maaddaan ti panggedan,
Adu't maikkat' pagtrabahuan.
Aaaay, totowa!

Mairurumen a babbai:
Buklen tayo ti sadiri!
Isu ti mangipursigi,
Wayawaya ti umili.
O, takiwasan!

Dongdong-ay sidong-ilay
Insinalidummaay
Dongdong-ay sidong-ilay
Insinalidummaay
Aaaay, syamanpay!

2. BARYO KAMAGONG

1989, Baryo Camagong, Tinambac, Camarines Sur. Nilikha ng GS habang naggagawaing masa, kaagapay ng mga magsasaka sa anti-pyudal na pakikibaka.

Capo: 3rd fret
Intro:C-C/Em - Am-Am/G - F - C - G - G7

       C   F   C
Ang baryo kamagong ay may kasaysayan
                  G   F   C
Dahil sa mga taong may tunay na paninindigan
                       F   C
Sila'y inaapi ng asyenderong ganid
     G   G7   C - C7
Lupang pinagpaguran ay nais kamkamin

Koro:
    F   C
Subalit nais nilang buhay na malaya
     F   G
Walang panginoong sa kanila'y nagdidikta
F   C   F   G   C
Pagkakaisa ang lakas, nasa pagkilos ang tagumpay

(Gamitin ang chords sa unang saknong)

Sinimulan ng isa ang pakikibaka
Sumunod ang karamihan sa makauring paglaban
Sa tulong ng Hukbo, sila'y higit na natuto
At ang pakikibaka'y ibayong lumago.

(Ulitin ang Koro)
(Ulitin ang chords sa intro)

3. KAPIT-BISIG

D - A - Bm - D - G - A (2x)

    D   A   Bm   G   A   D
Mahaba man ang daang ating nilalakbay
    D   A   Bm   G   A7   D
Mataas man ang bundok na ating inaakyat
    D   A   Bm   G   A7   D
Malawak man ang parang na ating binabagtas
         D   A   Bm   G   A7   D - A - Bm - D - G - A7 - D
Ang lahat ng ito'y makakaya nating lagpasan

D   A   Bm   G   A7   D
Init ng haring araw, hampas ng bagyo't sigwa
     D - A Bm G   A7   D
Hindi alintana hirap na nadarama

D A Bm G A7 D
Pagkat sa isipan ang baya'y paglingkuran
D A Bm G A D - A - Bm - D - G - A - B7
At ang tanging buhay sa kanya'y iaalay

Koro
E B7 A E
Abutin man ng pagod, hirap at sakit
B7 A E
Diwa at prinsipyo'y hindi magagapi
E B7 A E
Pagkat ikaw at ako'y may wagas na pag-ibig
B7 A B7 E - G#m
Sa ating bayang malaon nang api

C#m A B7 - G#m
Kapit bisig tayo aking mahal
C#m A B7
Kapit bisig tayong mapapanday
E B7 A E
Sa kinabukasang ganap na malaya
E B7 A B7 E - A7
Kapit bisig tayo sa landas ng tagumpay

D - A Bm G A7 D
Dugo at pawis, iyan ang ating puhunan,
G A7 D A7 Bm
Makamtan lang ang kalayaang inaasam ng bayang
G A7 D - B7
Lugmok sa hirap at dalita

(Ulitin ang Koro)

4. MAG-ORGANISA

Likha sa Hilagang Mindanao

Intro: A-F#m-Bm-E 2x

Koro:
A F#m Bm E
Mag-organisa, mag-organisa, ang masa iorganisa
A F#m Bm E
Ipalapad up ipalalom ang atong baseng masa
A F#m Bm E
Sa rekoberi magmaayo kita dili kini sayon nga gimbuhaton
A F#m
Daghang problema atong sagubangon
Bm E A-Asus-A
Kinahanglan kahunay kita lig-on.

Bm E A-Asus-A
Matngon tun-an lokal nga kahimtang

     Bm   E   C#m
Kongkretong pagtuki sa kongkretong kahimtang
    D   C#m
Prinsipyong giya permanenteng gamiton
     Bm   E   A-E
Matag lugar nga atong ginalihokan.

(balik koro)
  Bm   E   A-Asus A-A9-A
Itisok pagbalik binhi sa rebolusyon
        Bm   E   C#m
Ampingan molipang padayon moasdang
        D   C#m
Gunitan pagtulun-an miaging kasinatian
       Bm   E   A-E
Gamitong giya E.D. ass'mt ng sumada

(balik koro)
           Bm   E   A-Asus A-A9-A
Sa paglihok mosalig molaum sa masa
     Bm   E   A-Asus A-A9-A
Uban nila sulbaron ang ilang problema
       Bm   E   C#m
Ipatuman gikan sa masa ngadto sa masa
     D   C#m Bm   E   A-F#
Dinhi moalagad aksyong militar ug kampanyang masa
     B   Abm   C#m
Mga kauban atong trabahoon
       F#
Baseng masa pursigidong tukoron
      B   Abm   C#m   F
Ipalapad ug ipalalom gimbuhatong masa gamiton
    C#m   F#   B-F#
Tago ug dayag nga paglihok kombinahon.

(balik koro 2x)

Coda:
         C#m   F#   B
Kinahanglan kanunay kita lig-on.

Mag-organisa
(salin ni Pademir)

Koro:
Mag-organisa, mag-organisa
Ang masa'y iorganisa
Palawakin nati't palalimin
Baseng masa'y konsolidahin

Sa rekoberi ay magpakahusay
Dahil sa ito'y may kasalimuutan
Maraming problema ang makakaharap
Dapat na tayo'y laging matatag

Sitwasyong lokal ay pag-aralan
Kongkretong suriin, kongkretong kalagayan
Gamiting lagi ang prinsipyong gabay
Sa bawat lugar na kinikilusan

Ipunlang muli ang rebolusyon
Kapag nadapa'y muling bumangon
Ating halawin, nakaraan leksyon
Mag-aral, magtasa at maglagom

Sa pagkilos, magtiwala sa masa
Samahan silang lumutas ng problema
Pagbatayan ang mula sa masa tungo sa masa
Sa pangmilitar at pangmasang mga kampanya

Mga kasama, ating itatag
Baseng masang may lalim at lawak
Sa gawaing masa'y magsumikap
Ikombina ang lihim at hayag

(ulitin ang koro)

Dapat na tayo'y laging matatag

5. BATAKAN NGA AKTITUD

D F#m
Di ba kita kasama
G D F#m
Kawsa nga nagseserbi
G D
Interes han masa
Bm F#m G D
Kun kita rebolusyonaryo angay ipakita
G D A D
Batakan nga aktitud ha yakan ngan gios ta.

Koro:
G
Batakan nga aktitud
D
Angay pagsantupon
A D7
Maduruto ha pagtatrabaho
G D
Abyerto ha CSC diri liberal
A
Andam magsakripisyo
G D
Ngan disiplinado
G D
Ha aton pakigrelasyon ngadto ha masa
A
An linya panmasa

D
Asay an at giya
G   *D*
Kay an masa gudla an ungod nga bayani
A
Hira an taghimo han kasaysayan
D   *F#m*
Bag-uhon an sayop
G   *D*
Itul-id an simang
D   *F#m*
Wail nga paggios
G   *D*
Angay ta pagsusnan
Bm   *F#m*
Kun kita rebolusyonaryo
G   *D*
Ha ungod nga kahulogan
G   *D*
Batakan nga aktitud
A   *D*
Angay ta pagkatinan.

(Balik koro)

Batayang Aktitud

Di ba tayo, kasama
Ay tapat sa ating layunin
Layuning nagsisilbi
Sa interes ng masa
Kung tayo'y rebolusyonaryo, dapat ipakita
Mga batayang aktitud sa ating kilos at salita.

Batayang aktitud
Dapat nating tandaan
Masikhay sa pag-aaral
Masigasig sa pagtrabaho
Bukas sa PPS, hindi liberal
Handang magsakripisyo at disiplinado.

Sa ating pakikitungo sa masa
Ang linyang pangmasa --
Iyan ang ating giya.
Dahil ang masa lamang
Ang siyang tunay na bayani.

Silang tagapaglikha ng kasaysayan
Kaya't iwasto ang mga mali
Ituwid ang mga paglihis
Padaskol na pagkilos
ay dapat nating punahin
Kung tayo'y rebolusyonaryo
Sa tunay na kahulugan

Batayang aktitud --
Dapat nating panghawakan.

6. LANDOK A SADIRI

C *G* *G7* *C*
Napandayen ti landok a sadiri ti panagserbi
G *G7* *C*
Naggapu daytoy kadagiti umili, isu't NPA
G *G7* *C*
Mairurumen intay amin agkaykaysa nga agkakadwa
G *G7* *C*
Turong ti ilablaban nangnangruna ti wayawaya.
C
Panangilaban laeng ti natedda
G
Tibker nakem, panunot ken pigsa
G7
Panangitag-ay nalabbaga a bandera
C
Panagserbi iti umili ti linya
Mangted talna ken gin-awa.
Rebolusyon isu't kasapulan
F
Rebolusyon isu't kasapuan
C
Armas met ti iggeman
G *C*
Tapno rumang-ay ti pagilian
Soldados ti umili salaknib ti marigrigat
G *C*
Awan duadua a mangabak
F
Ti bandera ken ti armas
G *C*
Panglaban iti nararanggas
G *C*
Pananggun-od iti intay panagtalna
F *G* *C*
Agpaay ti amin a pada-pada,
G *C*
Tapno kasasaad ket agsimpa
Sapasap mawayawayaan
Awan ti malislisian
Karbengan ti mairurumen
G *C*
Maiwaras awan ti pilpilien
F *C*
Amin a suli mangngeganen
F *G* *C*
Ti umili lumablaban da manen
F *C*
Agturturay maul-ulawen
F *G* *C*
Soldados da matamtambangan manen

```
             F      C
Agturturay maul-ulawen
                    G          C
Dagiti CAFGFU madis-armaan manen,
        F           C
Rebolusyon, pumigpigsa
      F  G C
Gapu iti gubat ti umili.
```

7. PULANG PAARALAN

Armas - Southern Tagalog

(Capo on the 6th fret)

```
     C                    G
1. Tayong mga hukbo ay laging nakahanda
   G7                  C    C7
Laging nakahanda sa pakikibaka
      F                 C
Ang laging nakahanda ay ang kaisipan
G                     C - C7
Para makamtan ang kalayaan.

       F           C
2. At tayo'y nasa pulang paaralan
                    C7
Na dapat mag-aral at makibaka
      F            C
Pandayin natin ang ating kaisipan
G                        G7
Paglingkuran ang sambayanan.

         C               G
3. Ang pulang hukbo ay pulang paaralan
      G7             C      C7
Na humahango ng dakilang aral
      F       C
Sa pakikibaka ng mamamayan
   G                    C         C7
Na siyang hagdan tungo sa tagumpay
     F              C
Patnubay natin Marxismo, Leninismo
G                  C
At kaisipang Mao Zedong.
```

(Ulitin 2 at 3)

8. MANGGAGAWANG PANGKULTURA

F - Am - F - Am - Dm - E - Am

Koro:
Am G E Am
Tayo na manggagawang pangkultura
Am G E
Tayo na sa hanay ng masa
F Am
Sarili ay pandayin
F Am
Sining mo ay likhain
Dm E Am
Sa gitna ng pakikibaka

Dm Am
Bawat hagod ng pinsel sa landas ng buhay
G E
Ang bukas ay gawing makulay
Am Dm Am
Tapang at kagitingan ng mga mamamayan
F E
ay ating isalarawan
Am
Ang gitara'y tugtugin, mga tinig ay laksan
G Am
Gisingin ang ating bayan
G Am
At ating pasiglahin ang pakikidigma
F E
Sa awit ng paglaya

(Ulitin ang Koro)

Dm Am
Ang panulat ay sulo na tanglaw sa dilim
F E
Nagsisilbing gabay natin
Dm Am
Sa kwento at tula ay bigyang-halaga
F E
Manggagawa at magsasaka
Am
Ang pag-arte at sayaw, mga kilos at galaw
G Am
Halawin sa karanasan
Am G Am
Sa tanghalan ng digma, bawat tunggalian
F E
ng uri'y pag-aralan

Ulitin ang Koro

     F   Am
Sarili mo ay pandayin,
      F   Am
Sining mo ay likhain
    G   E
Sa gitna ng pakikibaka
     G   E
Sa gitna ng pakikibaka
   G   E   Am
Sa gitna ng pakikibaka

9. TAMBANG

Am
1.
Sansaglit na lamang ang hinihintay
                                 F   Am
Dumapa nang dahan-dahan sa gilid ng daan
   F   G   Am
Naryan na, naryan na ang kaaway
      F   G   Am
Papalapit, papalapit sa ating hanay

2.
Pandama'y talasan, sandata'y ikasa
                         F   Am
Huwag lilikha ng ingay, kumubli't maghanda
        F   G   Am
Naryan na, naryan na ang kaaway
       F   G   Am
Papalapit, papalapit sa ating hanay

Koro.
 Dm   G   Am
Mga pasistang pahirap sa masa
F   G   Am
Nariyan na, nariyan na
        F   G   Am
Ang gatilyo'y kalabitin, isa-isang asintahin
    G   Am
Ang bala'y huwag sayangin
  Dm   G   Am
Armas nila'y samsamin

3.
Dinggin mo ang atas, sundin bawat kumpas
                      F   Am
Abe, Baking , Caloy, sugod buong lakas!
        F   G   Am
Naryan na, naryan na ang kaaway
       F   G   Am
Papalapit, papalapit sa ating hanay

Ulitin ang Koro

Dm
Pagputok, sabay-sabay, huwag maglulubay
                                      Bb   Dm
Hangga't mga kaaway, magtaasan ng kamay
               Bb   C   Dm
Isang tagumpay sa Bagong Hukbong Bayan
               Bb   C-G   Dm
Isang tagumpay sa ating digmang bayan
              Bb   C   Dm
Isang tagumpay, isang tagumpay!

10. BUWAN AT BARIL

1.
D   A
Buwan, buwan, hulugan mo ako ng sundang
                                 D
Sa panahon ito ng kaguluhan
          G   D
Ilang daang taon na rin ang nabibilang
  A   D
Iginapos ang masa sa kahirapan

2.
                       A   D
O bituin, bituin sa kalangitan
        A   D
Himagsik ng karet, inyong tulungan
           G   D
Lahat halos ng butil sa tanim niya'y dumadaan
          A   D
Ngunit siya'y sa gutom ngayon pinapatay

Koro 1
      G   D   A   D
Ang maghimagsik ay makatarungan
           A   D   D7
Ito'y tungkuling sadyang nakalaan
      G   D
Sa mga bisig na nagngangalit, pumipiglas
      A   D
Sa bawat sikmurang dinadahas

3.
D   A
Buwan, buwan, hulugan mo ako ng sundang
                                  D
Sa panahon ito ng kaguluhan
            G   D
Mula't sapol nang isilang at magkamalay
      Dm   A   D
Iginapos ang masa sa kaalipinan

4.
                 A   D
O araw, araw sa kataasan
     A   D
Himagsik ng maso'y iyong tulungan
        G   D
Lahat halos ng yaman ay kanyang pinaluluwal
       A   -D-
Ngunit siya'y pulubi, alipin sa

Koro 2
    G   D   A   D
Ang magrebolusyon ay makatarungan
        A   D D7
Ito'y tungkuling sadyang nakalaan
    G   D
Sa mga kamaong nagngangalit, pumipiglas
     A   D
Sa bawat ninanakaw na lakas

Uuu (sa tono ng 1)
D   A
Juan, Juan, hulugan mo ako ng sundang
                       D
Sa panahon ito ng kaguluhan
        G   D
Na gagawing sandata sa lalahukang himagsikan
 A7   D
Upang mapuksa, ugat ng kahirapan
        G   D
Na gagawing sandata sa lalahukang himagsikan
 A7   D
Upang mapuksa, ugat ng kahirapan

11. TANO

Am   G   Am
May isang magsasakang, Tano ang pangalan
                     G   Am
Lupa niyang sinasaka'y, tanging kayamanan
F   Am F   Am
Minsa'y nagkasakit, kaisa-isang anak
 F   Am   G   Am
Naubos ang kaunting pera'y,di pa rin lumalakas

   Am   G   Am
Sa asendero'y nangutang, sandaang piso lang
                       G   Am
Ngunit ito'y madodoble, sa anihan babayaran
F   Am   F   Am
At kapag pumalya, madodoble na naman

```
  F                 Am   G                Am
Madodoble nang madodoble hangga't di mabayaran

Dm    Am   G               Am
Tano, Tano, sa gipit mong kalagayan
Dm    Am   G            Am
Tano, Tano, anong kasasapitan?

                        G              Am
Lumipas ang mga anihan, sinalanta ng bagyong nagsidaan
Am                  G         Am
Ang pobreng si Tano'y nabaon sa utang
    F              Am  F              Am
Hanggang ang lupa niya ang naging kabayaran
    F          Am    G            Am
May utang pa si Tano, nakikisaka na lang

Am                    G       Am
Ilan pang tulad ni Tano, pinahihirapan
                     G              Am
Sila'y marami pa ngayon dito sa kanayunan
F             Am    F              Am
Ngunit itong si Tano, siya'y biglang naglaho
F          Am G             Am
At siya'y nakita doon sa kabundukan

F             Am   F               Am
Ngunit itong si Tano, siya'y biglang naglaho
F          Am  G      Am
At siya'y nakita doon sa kabundukan
               Am
Kasama ng sandatahan

(babagal)
F                Am   G              Am
Siya'y naging mandirigma ng Hukbong Bayan
F              Am  G                 Am
Ngayon ay lumalaban si Tano sa mga gahaman
    Dm     Am   G              Am   G
Mga tulad ni Tano, tayo nang lumaban
            Am      G
Tayo nang lumaban
              Am
Tayo nang lumaban!
```

12. SA BUROL KO

```
G
    G      D           C          G
Sa burol ko'y huwag kang lumuha
         D      C        G
Pagkat ako doon ay wala
D                G                  D             G
Apoy na sa himpapawid, kapiling ng mga munting maya
       D          G               D           G
Anino namin ay tatawid sa laot ng pulang lupa
          D          G                D         G
Ang labi namin ay ilibing sa lungsod man o sa bukid
        D          G            D            G
Mabawi lang kahit tinig ang sa mi'y ipinagkait

          D            C          G
Sa burol ko'y huwag kang lumuha
         D       C        G
Pagkat ako doon ay wala
           D         G                D         G
Hangin ako nitong laya, ang bangka'y itinutulak
            D              G               D              G
At kung saan man masadlak, ang tungo namin ay sa dagat
        D           G            D          G
At pag alon yaring tubig, mundo ma'y makiniig
         D            G            D          G
Ang paglaya'y maihatid, di man ako makabalik

   G      D           C           G
Sa burol ko'y huwag kang lumuha
        D       C        G
Pagkat ako doon ay wala
      D          G              D            G
At pagsabog ng liwanag sa pulahan nating larangan
       D         G            D          G
Dugo namin ay papatak, ididilig sa kalayaan
      D              G            D              G
Ang kasamang magsasaka sa pagbungkal nitong lupa
       D            G                 D          G
Layon naming magkatugma lagutin ang tanikala

   G      D            C         G
Sa burol ko'y huwag kang lumuha
          D   C        G
Pagkat ako doon ay wala
          D         G          D             G
Sinilaw ako nitong buwan, tanglaw namin sa tulugan
         D          G              D             G
Ang pagpanaw ay naganap di na ako makapagpaalam
      D               G                 D                   G
At pagmulat ng iyong mata, huwag malungkot, huwag mangamba
       D        G              D            G
Ako'y nasa himpapawid, nasa dagat, nasa bukid
```

     G   D   C   G
Sa burol ko'y huwag kang lumuha
            D   C   G
Pagkat ako doon ay wala
   D   G   D   G
Kaya mga kasama, huwag lumuha sa burol ko
            D   G
Ang bangkay ay di ako

13. HIGIT NA MATATAG

Am

1.
                           G   Am
Higit na matatag ang Partido ngayon
                            G   Am
Kung ihahambing noong siya ay musmos
 Dm   Am   G   Am
Ilang katao lamang ang muling nagbangon
       Dm   Am
Sumuong sa panganib at hirap
       G   Am
Ang ilan ay libu-libo na ngayon

2.
Am   G   Am
Kung nakayanan niya noong siya'y bata pa
Ang tumindig sa gitna ng mga
         G   Am
malalakas na bagyong nagsiamba
    Dm   Am
Ngayon pa kayang may laman na
G   Am
Ang kanyang puno at mga sanga
                 Am   G   Am
At malalim na nakaugat sa malawak na masa

3.
      G   C
Anuman ang gawin ng mga kaaway
         G   C
Di mapipigil ang takbo ng kasaysayan
        Dm   E   Am
Sa gabay ng Partido, susulong digmang bayan
   Dm   Am   G   Am
Tiyak na kakamtin minimithing kalayaan

Repeat 1 & 3...
       Dm   E   Am
Sa gabay ng Partido, susulong digmang bayan
   Dm   Am   G   Am
Tiyak na kakamtin minimithing kalayaan

14. MARTSA KAN BIKOLANDIA

C-C#m-G-D-Em
C-D7-G

1.
G D7 G - G7
Oya na ining martsa
C G
Kan namamanwaan kan Bikolandia
D D7 G D - Em
May dara-darang protesta
E D-D7
Laban sa mga kaiwal ta

2.
G D7 G-G7
Ang inot imperyalismo
C G-G7
Nagsusupsop kan ekonomiya ta
C C#m G - D - Em
Ikadua ang pyudalismo
C D7 G - D
Nagkakamkam kan mga daga ta
G D G - G7
Burukrata kapitalismo (ikatulo!)
C G - G7
Simbolo kan lapang estado
C C#m G - D - Em
Pasismo ang pipahiro
C D7 G - D
Ta nganing kita magruro

3.
G D G - G7
Madya na kabanwaan
C G - G7
Magkasararo kita makilaban
C C#m G - D - Em
Problema, tauhan tang solusyon
C D G
Iuswag ta ining rebolusyon

(Ulitin ang 3)
(Rebolusyon! Rebolusyon! Rebolusyon!)

15. ANG GERILYA AY TULAD NG MAKATA

Salin ng tulang "The Guerrilla is Like a Poet" ni Jose Ma. Sison; ang mga edisyon sa bersyong awit ay mula sa mismong awtor ng tula

```
C - Am - C - Am - F - C
                       Em
Ang gerilya ay tulad ng makata
  F                          C
Matalas sa kaluskos ng mga dahon
                      Em
Sa pagkabali ng mga sanga
   F                     C
Sa humuhuning alon ng ilog
     Dm      G         Dm  G     C
Sa amoy ng apoy at sa abo ng paglisan

Am - C - Am - F - C
                      Em
Ang gerilya'y tulad ng makata
     F             C
Nakasanib sa mga puno
                Em
Sa mga sukal at bato
   F                     C
Mahirap tiyakin pero tumpak
     Dm                  G
Bihasa sa batas ng paggalaw
    Dm      G            C
Pantas sa laksang paglalarawan

 F                      C
Ang gerilya'y tulad ng makata
   F          C
Karima ng kalikasan
       F                C
Ang sutlang ritmo ng luntian
  F                                C
Panatag sa loob, walang malay sa malas

    Dm                         G
Ng aserong nagbabanting nang may lanting,
      Dm  G    C
Sumisilo ng kaaway

C                     Em
Ang gerilya'y tulad ng makata
   F                         C     Bb              C
Gumagalaw kasama ng luntian (Kulay-lupang masa)
                    Em   F          C
Sa palumpong umaapoy (Ang pulang bulaklak)
           Dm             G
Na nagkokorona't nagpapaalab sa lahat,
  Dm                       G7
Bahang umaapaw sa isang kalupaan
      Dm           G             C   - Am - C - Am
```

Dumadaloy sa wakas laban sa kuta

F - C

Bb   C
Walang hanggang kilusan ng lakas
Bb   C
Masdan ang matagalang tema
Bb   F   C   - Am
Ng epikong bayan, ang digmang bayan (2x)

C - Am - F - C