

Mga titik at tipa: Martsa kan Bikolandia

1. Sulo sa Libon

(Capo sa ika-5 fret)

Am C Dm; Am C F E;

Am C Dm
May silyab na nagpoon sa bulod kasohapon
Am C Dm E
Na naging dabadaba, mangirhat na paghilngon
Am C Dm
Dae na mapopogolan an sulo na dakulaon
Am C F - E Am
Na ngonian minakanap palugsot sa poblacion

(Parehong tipa)

Maski ngani itoon sa syudad na harayoon
Nadangog ko pa man an baretang magayonon
Rebo-rebong nagmartsa, dakulang demonstrasyon
Nin mga paraoma duman sa Libon

Koro:

Am Dm
Siring man kaini an paglakop kan rebolusyon
Am F-E Am
Duman sa ginikanan kong banwa nin Libon
C Dm
Nataranta an kalaban sa banwa sarong leksyon
Am C F - E Am
Pag nagkasararo pwersa kitang makosogon

(Tipa ay katulad ng sa unang istansa)

Sa sakuyang kahimanwa, parientes amigo man
An togon ko man tabi dae nindo paglingawan
Pinto, boot, isip ta pirme sanang buksan
Sa satuyang Hukbo pati mga kasama diyan

(Tipa ay katulad ng sa Koro)

Sa saindang pag-antabay kita magtarabangan,
Ipundar an satuyang bag-ong kinaban
Sa saindang pag-antabay kita magtarabangan,
Ipundar an satuyang bag-ong kinaban (2x)

2. An buhay kan paraoma

Am – Dm – Am – E

Am
An buhay kan paraoma
Dm Am
Pano nin kadipisilan
Puro sakit, kapagalan
Dm E Am
Mas marhay pang lumaban

(Parehong tipa)

Kasurog kan namamanwaan
Mandirigmang matatapang
Sa sakripisyo kapagalan
Ay handang makilaban

Koro:

D
Sisay pang malalaoman
E D
Kaining satong banwaan
A D
Kon bako an masa lamang
E A-A7
Partido, Hukbong Bayan
D
Sisay pang malalaoman
E Am
Kaining satong banwaan
Dm Am
Kon bako an masa lamang
E Am
Partido, Hukbong Bayan

(Katipa ng unang istansa)

An buhay kan paraha-got
Pano nin kadipisilan
Ara-aldaw sa abakhan
Pagal-gutom pigtiusan

Alagad kon mapesar na
Sa tusong kapitalista
Sa presyo pigdadaya na
An resiko grabe pa

Koro:

(tipa ng koro)

Sisay pang malalaoman
Kaining satong banwaan
Kon bako an masa lamang
Partido, Hukbong Bayan

Sisay pang malalaoman
Kaining satong banwaan
Kon bako an masa lamang
Partido, Hukbong Bayan
(guitar fades)

3. Agrangay

Am *E*
Agrangay kan banwaang nagtitios
Dm E Am
Lawas na pano nin daplos
Dm
Uya an buhay simo dulot
Am
Ribo man nga kasakitan,
E Am-E
samong pigtiusan

E Am
Rebolusyon kang maliwanag
E A
Na satong nababanaag
E
Banwaang nasasakitan,
E7 A
nagsuriyaw nin paglaban
A D
Sa panginot kan Partido, sa
Dm A
masa asin Hukbong Bayan
Dm Am E Am
na satong malalaoman para sa banwaan (2x)

Dm Am E Am
... na satong malalaoman sa kapangganahan

4. Panawagan

G

1. May tawag sa kaparangan

Am D G

Tinig ng Inang Bayan

Gumising kabataan

Am G D G

Panawaga'y tugunan

D G

2. Uring api at nagdurusa

D G

Rebolusyon ang pag-asa

Am D Bm Em

Magkaisa makibaka

Am D- D7

Isulong ang digma ng paglaya

(Katipa ng ika-2 istansa)

Magbaga man yaring lupa

Sa igting nitong digma

Kasama huwag mabahala

Higpitan ang hawak sa

sandata

(Katipa ng ika-2 istansa)

Digmang bayang nag-aalimpuyo

Alab ng dibdib na nag-iibayo

Higpit ng hawak sa prinsipyo

Am G D G

Kaaway tiyak magugupo

(2x)

5. Kaibigan ko

Am G F E Am

Saan ka patungo, kaibigan ko

Dm Am F E

Bakit may dalang bag at baril ang hawak mo

Am G E Am

Ikaw ay naglalakbay sa malayo patungo

Dm Am F E

Ano'ng hinahanap mo dito sa mundo?

(Parehong tipa)

Ang sagot mo sa tanong ko sa 'yo
Ikaw ay patungo sa kanayunan
Ang baril mong dala, mahalaga sa digmaan
Ikaw ay naghahanap ng tunay na kalayaan

Koro:

F G Am
Kalayaan ang aking hinahanap
F G Am
Sa lipunang ating ginagalawan
F G Am
Kalayaang malaon nang pangarap
F C Dm Am
Sa kasaysayang ikaw ang gaganap.

(Katipa ng unang istansa)

Ako'y pinahanga mo, kaibigan ko
Sa iyong tapang, katatagan at talino
Ako ay hanga sa 'yong prinsipyo
Ikaw ang tunay na hukbo ng bayan ko

Koro:

Am G Am
Kalayaan ang aking hinahanap
Am G Am
Sa lipunang ating ginagalawan
F G Am
Kalayaang malaon nang pangarap
F C Dm Am-E
Sa kasaysayang tayo ang gaganap.

Am G Am
Tayo nang isulong ang digmang bayan
Am G F - Am
Tayo na sa ating kalayaan

6. Bulok na estado

(Capo sa ika-2 fret)

C – Am – Dm – G – C

C Am Dm G
Kay haba ng panahong nagtiis at naghirap
C Am Dm G
Na di sana dinanas ng bayang Pilipinas
C Am Dm G
Kung hindi nagpatuta at nanghudas
Dm Am F G C
Ang mga naghaharing uring sa dayuhan kumasabwat

C Am Dm G
Kaya't ang nangyari, ang mahirap ay naghirap
C Am Dm G
Ang mayaman ay yumaman, ang busog naging bundat
C Am Dm G
Kung ganito o bayan ko ang siyang magaganap
F Am Dm G C
Ang lahat mong anak ay alipin hanggang wakas.

(Parehong tipa)

Katulad ngayon, dayuha'y nagpapasasa
Panginoong maylupa ang kasabwat sa paggahasa
Sa yaman at karangalan ng bayang minumutya
Manggagawa't magsasaka, mga anak mong inalipusta

Koro:

F Am F Am
Lumaban ka bayan, ito ang tanging lunas
F Am Dm G
Nang ang kadena sa kamay mo'y malagot, magwakas
F C F C
Humarap ka nang buong tatag, makibaka nang buong sikap
F Am Dm G
Bulok na estado, durugin, ibagsak...

(Katipa ng mga naunang istansa)

Katulad ngayon, dayuha'y nagpapasasa
Panginoong maylupa ang kasabwat sa paggahasa
Sa yaman at karangalan ng bayang minumutya
Manggagawa't magsasaka, mga anak mong inalipusta

Koro:

Lumaban ka bayan, ito ang tanging lunas

Nang ang kadena sa kamay mo'y malagot, magwakas
Humarap ka nang buong tatag, makibaka nang buong sikap
Bulok na estado, durugin, ibagsak...

G C
Ibagsak... IBAGSAK!!!

7. Baryo Kamagong

(Capo sa unang fret)

G - D - Em - C - G - D - G

G C G
Ang baryo Kamagong ay may kasaysayan

D C D G
Dahil sa mga taong may tunay na paninindigan

G C G
Sila'y inaapi ng asenderong ganid

G D7 C D G - G7
Lupang pinagpaguran ay nais makamit

Koro:

C G
Subalit nais nilang buhay na malaya

C D7
Walang panginoong sa kanila'y nagdidikta

C G C D G
Pagkakaisa ang lakas, nasa pagkilos ang tagumpay

G - D - Em - C - G - D - G

(Katipa ng unang istansa)

Sinimulan ng isa ang pakikibaka
Sumunod ang karamihan sa makauring paglaban
Sa tulong ng Hukbo, sila'y higit na natuto
At ang pakikibaka'y ibayong lumago

(Ulitin ang Koro)

(Ulitin ang tipa ng Intro)

8. Himatia Man

Am -- E

Am

1. Himatia man baya banwaan

E

Ining samong mga inagrangay

Dm

E

E7

Nin huli nangad sa pagmaw-ot mi

Am - E

Na makalda sa labi-labing kasakitan

Am

2. Kaya banwaan, isipang marhay

A7

Dm

Kita gabos magkasararo ngonian

Dm

Am

Na nagtitios, haros magadan

E

Am - E

Sa pagtrabaho ta nganing magkakan

Koro:

Am

Matitios daw nin pobre an siring na kamogtakan

E

Puro sakit kapagalan mas marhay pang lumaban

E7

An siring na kamogtakan sinimporta pang mabuhay

Am - E

Kon pirme man sanang pig-aaprobetsaran

(Katipa ng 2)

3. Kaya banwaan, isipang marhay,

Kita gabos magtinarabangan

Satong taparan nin pagkasararo

Ta nganing makalda an satong banwaan

(Ulitin ang Koro at 3)

9. Isipon mo Sana

Am – D – G – Em – Am – D – G

G E7 Am
Isipon mo sana rebolusyon kita
D7 G
Saen man magduman magpaliwanag kita
G G7 C - Cm
Bago ka magturog asin sa pagmata
G D G
Problema kan masa simong giromdoma (2x)

Koro:

G D G
Sa aldaw, sa banggi
E Am
Antes ka magturog
Am E Am
Problema kan nasyon
D D7 G
Hanapan solusyon
G D7 G
Ta nganing matiwasay
G7 C
An satong pagkabuhay
G D7 G
Isipon mo sana rebolusyon kita

(Katipa ng unang istansa)

Isipon mo sana na NPA kita
Pagburuligan ta gabos na problema
Sa gabos na oras preparado kita
Na makipaglaban sa mga pasista

(Ulitin ang Koro)

10. Rebolusyong Agraryo

G – D – G

G
Ang rebolusyong agraryo
D
Paglaom kan mga tawo
Am D G Em
Buhay mi kaidto, madidismayo
D D7 G
Sa grabe na pagtrabaho

(Parehong tipa sa buong awit)
Kon kaya si mga tawo
Kontra sa despotikong asyendero
Ipinaglaban an saindang kapagalan
Nakua nobenta-dyes na partihan

Kon kaya si asendero
Grabe an pagkaaburido
Sa init kan sa inda na payo
Nagduman sa destakamento

Kon sinda iguang sakyada
Kita man iguang BaHuBa
BaHuBa ay-ay, maski pa saday
Matibayon man sa laban

Kon kaya si asendero
Grabe an pagkaaburido
Sa init kan sa inda na payo
Nagduman sa destakamento

Kon sinda iguang sakyada
Kita man iguang BaHuBa
BaHuBa ay-ay, maski pa saday
Matibayon man sa laban

Koda:

BaHuBa ay-ay, maski pa saday
Matibayon man sa laban

11. Ay Nanay ay Tatay

Em

Em B Em
Ay Nanay, ay Tatay, kami po mahali
B
Alagad puso mi pirme man mapuli
Am B Em
Samong katuyuhan iyo an paglaban
B7 Em
Sa pag-aprobetsar kan mga dayuhan

(Parehong tipa sa buong awit)

Giromdomon nyato satuyang pagtios
Hanapan solusyon, ikusog an buot
Mga kaluyahan, satuyang taparan
Nin pagkasararo para sa kakusgan

Kon may kagadanan sa pakipaglaban
Hampangon ta iyan na katotohanan
Nagagadan ngani sa pakibuyungan
Dae pang orgollo maski kadikit man

Kaya Nanay, Tatay, kami po paaram
Nganeng hampangon ta an pakipaglaban
Laom mi padagos kamo man matabang
Pagkalda kan satong mga kaapihan

Kaya Nanay, Tatay, kami po paaram
Nganeng hampangon ta an pakipaglaban
Laom mi padagos kamo man matabang
Pagkalda kan satong mga kaapihan

12. Martsa Kan Bikolandia

C - D - G - D - Em - C - D - G

G D G - G7

Oya na ining martsa

C G

Kan namamanwaan kan Bikolandia

Am D G - D - Em

May dara-darang protesta

A7 D - D7

Laban sa mga kaiwal ta

(Parehong tipa)

An inot imperyalismo

Nagsusupsop kan ekonomiya ta

Ikadua an pyudalismo

Nagkakamkam kan mga daga ta

(Parehong tipa)

Burukrata-kapitalismo (ikatulo!)

Simbolo kan lapang estado

Pasismo an pipahiro

Ta nganing kita magruro

G C D G - G7

Madya na kabanwaan

C Cm G - G7

Magkasararo kita makilaban

C Cm G - D - Em

Problema tauhan tang solusyon

C D G

Iuswag ta ining rebolusyon (2x)

Rebolusyon! Rebolusyon! Rebolusyon!!!