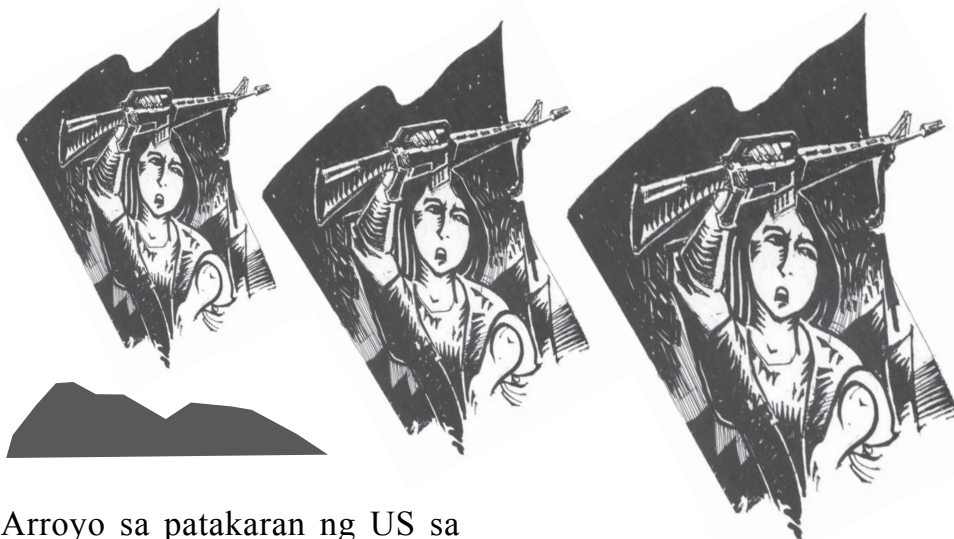


Ang **MALAYANG PILIPINA** ay opisyal na babasahin ng MAKIBAKA na ililimbag apat na beses isang taon. Bukas po ang patnugutan sa anumang puna o suhestyong nais ninyong iparating. Tumatanggap din ang Malayang Pilipina ng kontribusyon sa anyo ng artikulo, balita, tula at maikling kwento. Maaari itong ipadala sa: [malayangpilipina@yahoo.com](mailto:malayangpilipina@yahoo.com)

## Kababaihan, pag-ibayuhin ang pagsulong ng digmang bayan!!!

**A**ng 2004 ay nagbubunsod ng napakainam na kalagayan para higit pang sumulong ang demokratikong rebolusyong bayan!

Ang dating nang matinding krisis sa ekonomiya ng Pilipinas ay higit pang tumitindi! Nagbukas ang bagong taon sa pagtaas ng halaga ng kuryente at napakataas na presyo ng manok. Sinundan ito ng isa na namang pagtaas sa presyo ng langis e na sinundan pa ng pagtaas ng presyo ng *LPG*. Hindi pa nakakahinga ang mamayang Pilipino mula sa mga sunod-sunod na bigwas na ito sa pangkabuhayan ng bumulusok ang halaga ng piso sa dolyar. Alam nating lahat na senyales ito ng isa na namang panibagong pagtaas ng presyo ng mga bilihan. Huwag nang banggitin ang patung-patong na walang kabuluhang buwis na ipinapataw sa atin. Sadlak na sa pagkabangkrap ang ekonomiya. Ang sagad na pangangayupapa ng rehimeng



Arroyo sa patakaran ng US sa globalisasyon ng “malayang pamilihan” ay nagpapahiwatig ng sukdulang pagwawalambahala niya sa kapakanan ng sambayanan. Mahigit 85% ng mamamayan ay nasadlak na sa karalitaan dahil sa hagupit ng papatinding krisis. Mahigit 60% ng kababaihan at mga bata ang dumaranas ng malubhang malnutrisyon. Sinasalamain din ng krisis ang walang habas na karahasang dinaranas ng kababaihan at mga bata. Ang mga karahasang ito ay dulot ng kahirapan, karahasan mula sa sekswal na pang-aabuso, at karahasan dahil sa militarisasyon.

Hindi magkandakumahog ang naghaharing-uri sa pagtatakip sa lumulubhang pampulitikang krisis. Ayon sa Ang Bayan, “Mas maigting at mas marahas ang mga kontradiksyon sa pagitan ng mga reaksyunaryong koalisyon, partido, paksyon at personahe.” Kakaunti na lamang ang nakukurakot mula sa gobyerno at halos wala nang paghahatian pa ang naghaharing-uri. Sunod-sunod, dumadalas at tumitindi ang alitan nila. Hindi na rin nila kayang pagtakpan ang mga kontradiksyon at alitan sa hanay ng

militar at pulis. Ang pagsambulat nitong huling krisis sa militar – ang paglabas ng KAWAL – ay tanda lamang na di na malutas-lutas ang mga suliranin sa loob ng institusyong militar.

Dumarami ang bilang ng mamamayang punumpuno na sa pamalagian at papatinding krisis dulot ng malakolonyal at malapyudal na sistema sa Pilipinas. Sukang-suka na sila sa kasalukuyang rehimen. Samantala, paparami na ang mamamayang naniniwala na hindi eleksyon ang sagot sa mga suliraning bumabagabag sa sambayanan. Nagiging malinaw sa mamamayan na kahit na sino ang ipalit na pangulo o rehimen, kung walang sabay na pagbabago sa distribusyo ng yaman ng bansa ay titindi lamang ang krisis. Nagiging bukas na ang mamamayan sa isang radikal na pagbabago ng lipunan na tanging paraan sa pagsasakatuparan ng minimithing tunay na demokrasya at kalayaan.

Kaugnay nito, nananawagan ang MAKIBAKA sa mga kababaihan: higit nating pag-ibayuhin ang ating mga pagsisikap na magmulat, mag-organisa at magmobilisa upang higit na mapalakas ang tinig ng sambayanan. Lagi nating alamin ang kalagayan ng mamamayan, ang kanilang mga kahilingan at ang kanilang kakayahang ipaglaban ang mga kahilingang ito. Tungkulin natin bilang mga kasapi ng MAKIBAKA na iangat ang kamulatan ng mamamayan, lalo na ng masang kababaihan, para sa ibayong pagsulong ng rebolusyon. Kailangang paghusayin pa natin ang ating pagpapaliwanag na ang pambansa demokratikong rebolusyon lamang ang tanging landas upang mawasak ang sistemang nagsasadlak sa atin sa sukdulang kahirapan. Ang mga tagumpay na nakamit ng rebolusyonaryong kilusan sa armadong pakikibaka at sa kilusang masa, kapwa sa kanayunan at sa kalunsuran, ay dapat magsilbing inspirasyon at hamon sa atin.

Kailangang higitan pa natin ang mga tagumpay na ating nakamit. Sa taong ito, pag-ibayuhin ang ating mga gawain: magrekrut ng daan-daang mga kasapi ng MAKIBAKA; maglunsad ng rebolusyonaryong pag-aaral; maglunsad ng mga asembleya; buuin ang balangay ng MAKIBAKA sa inyong mga komunidad, eskwelahan, opisina, o kung saan may konsentrasyon ng kababaihan; magrekrut ng kababaihang sasapi sa Bagong Hukbong Bayan. Ang pambansa demokratikong rebolusyon ay isang digmaang ang dapat pangunahing magsulong ay ang milyun-milyong mamamayang Pilipino. Ang suporta nila at ang pagyakap nila sa rebolusyon, bilang tanging kalutasan sa mga suliranin ng bayan, ang susi sa tagumpay nito.

Kababaihan, mangahas makibaka!  
Mangahas magtagumpay! Itaguyod ang pag-oorganisa ng Makibaka!  
Higit pang isulong ang digmang bayan hanggang sa tagumpay!







# MGA ROSAS NG

**D**akila ang mga kasamang nag-alay ng buhay para sa sambayana na inialay nila sa rebolusyon ay kasing bigat ng bundok ng Sierra kababaihang nag-ambag ng kanilang talino, lakas at kabataan para sa katapangang tahakin ang landas ng armadong pakikibaka at lumi nagkakahon sa mga kababaihan sa pyudal at burgis na kaayusan. babaeng martir ng digma ay mga rosas ng digmaang di kailanma nagpupunyagi sa pagsusulong ng rebolusyon para sa mamamayan.

**LUCILLE GYPSY ZABALA**  
(Nobyembre 27, 1983- Marso 15, 2002)

*“...Batid ko kung bakit bitbit ko ang aking armas ng diwa at digmaan, sapagkat sa aking napiling landas na na ito, mababawasan at tuluyang mawawala ang bagaheng katumbas ng kanilang nadarama...”*

*Isang sulyap sa kanayunan  
Sanaysay ni Gypsy*

Tanghali ng Marso 15, 2002 ng mapalaban ang kanyang yunit sa mga tropang militar. Kasalukuyang nag-te-treyning ang yunit ni Ka Ella ng ma-reyd ito ng mga militar sa kabundukan ng Rizal. May tama ng 3 bala sa iba't-ibang bahagi ng katawan. Isa sa mga balang ito ay lumabas sa kanyang pwerta. Tuluyang siyang binawian ng buhay dahil sa pagkaubos ng dugo sa kamay ng mga berdugong militar.

Si Ka Ella o Lucille Gypsy Zabala ay ipinanganak noong Nobyembre

27, 1983, sa San Nicolas, Ilocos Norte. Panganay sa kanyang nag-iisang kapatid na lalaki at mula sa uring peti-burges.

Lumuwas siya ng Maynila upang mag-aral ng kursong BS Biology sa Far Eastern University. Unang taon niya sa unibersidad ng sumali sya sa League of Filipino Students, na kung saan ay aktibong nanguna sa paglaban sa pagtataas ng matrikula, panunupil sa mga progresibong organisasyon sa FEU at iba pang isyu ng kabataang estudyante at mamamayan. Naging tagapagsalita sya ng ABOLISH ROTC-FEU at ng Student Christian Movement.

Madalas mapagkamalang maarte si Gypsy. Bunga marahil ng kanyang pagiging fashion conscious. Ngunit ang totoo'y matulungin, malambing, makulit at masayahin siya. Mga katangiang nagpamahal sa kanya sa mga nakasama niya sa organisasyon at sa mga masang dumagat ng Rizal.

2 buwan pa lamang sya sa LFS ng magkaroon sya ng pagkakataong makipamuhay sa mga dumagat ng

Rizal na noong mga panahong iyon ay dumaranas ng pang-aagaw ng lupa at militarisasyon. Ang karanasang iyon ang nagtulak kay Gypsy upang higit na lumalim ang pag-unawa sa problema ng mamamayan at hanapin ang solusyon dito.

Enero 2002 ay bumalik sya sa erya ng mga Dumagat sa kabila ng matinding militarisasyon. Sa Marso 15, tatlong buwan makalipas siyang magpultaym bilang NPA, siya ay pinaslang ng mga kaaway.



# DIGMA

## RAYA MONTAÑOSA

**n. Ang kanilang pagkamatay, anuman ang naging dahilan o paraan, a Madre, ika nga. Ang artikulong ito ay pagpupugay sa mga kabataang kapakanan ng nakakarami. Higit pa, pagpupugay din ito sa kanilang kha ng malaking pag-igpaw sa kasalukuyang umiiral na sistemang Sina Gypsy, Helen at Bambi kasama ang iba pang mga kabataang an malalanta sa puso ng mga masa at mga kasamang patuloy na**

### HELEN CABILDO

(Marso 3, 1981- Hulyo 17, 2002)

Malambing, maalalahanin at maunawain. Ito ang paglalarawan at pag-alala ng mga kasama, kapamilya at kaibigan Helen sa kanya.

Marso 3, 1981 ng ipanganak ang bunsong si Helen Cabildo sa Cavite bagamat tubong Negros ang kanyang magulang. Sa Maynila nanirahan ang kanyang pamilya.

1998 ng ma-organisa si Helen sa *Dulaang Katig*, pangkulturang organisasyon ng kabataan sa PUP. Dito ay naging aktibo at masiglang kasapi sya kung saan naging pangunahing tauhan siya ng iba't ibang makabayang pagtatanghal tulad ng Lagablab sa utak ni Damian Rosa, Lealtad, Mga Diklap ng Katotohanan sa Karimlan at ang Bihag ni Andres Bonifacio. Bukod pa rito ay nakagawa rin sya ng iskrip na isinadula, ang Ina ng Digma.

Dahil sa mga pananaliksik at eksposyur na kinailangan sa gawaing kultural ay tuloy-tuloy na lumalim at lumawak ang kanyang pag-unawa sa tunay na kalagayan ng anakpawis at ng pangangailangan ng rebolusyonaryong kilusan. Kung kaya'y sa ikatlong taon nya sa kursong Business Teachers Education ay nagpasya na siyang tumigil na sa pagaaral at nailipat siya sa BAYAN-NCR. Dito ay nakapagkilos ng may 3,000 libong manininda sa Sampalok Market. Hindi nagtagal ay hiniling niyang makipamuhay sa mga magsasaka ng Isabela. Noong Disyembre 2001 ay tumungo siya sa kanayunan para ialay ang kaniyang lakas at talino sa Bagong Hukbong Bayan ng rebolusyon.

Kilala si Helen sa kanyang husay sa larangan ng awit-galaw at paggawa ng tula at iskrip. Naging instrumento ang kanyang husay sa gawaing kultural upang higit na mapalapit sa mga masang kanilang inoorganisa at maipalaganap ang rebolusyonaryong sining sa larangan ng Isabela.

Si Helen o Ka Mithi sa mga kasamang NPA at mga masa ng Benito Soliven, Isabela ay isang pultaym na mandirigma ng bawian ng buhay sa sakit na palsefarum malaria, noong Hulyo 17, 2002.

Sa kabila ng pagsisikap ng mga kasama na sagipin ang kanyang buhay ay namatay si Helen. Sa panahon ding ito ay may matinding operasyong militar kaya't 2 buwan pa ang lumipas bago sya naiuwi sa kanyang pamilya.

Mapay at sadyang mahina ang katawan ni Helen. Ngunit hindi ito naging balakid ito upang mabuo niya ang kanyang desisyong buong panahong paglingkuran ang masa sa pamamagitan ng armadong pakikibaka.



**ARMINDA “BAMBI” SANTOS**  
\*(Disyembre 18, 1973 - October 7, 2000)

*“Ang rebolusyon ay pamamaalam din, mga hakbang pasulong- palayo sa mga giliw at sinta...”*

mula sa sariling tula ni bambi

Madalas kong makita si Bambi sa mga mob na palaging abala. Kung di nya inaayos ang placards, inaayos naman nya ang mga flags ng mga sektor o kaya ay kinakausap ang mga mass leaders at mga taga-media. Pero hindi kami personal na magkakilala. Natatandaan ko lamang sya dahil nga nasa BAYAN siya at madalas nga syang nag-aayos ng buong mob. Siya kasi ang mass campaign at cultural coordinator ng BAYAN National.

Nag-iisang anak si Bambi, palayaw ng kanyang mga kaibigan, kapamilya at mga kasama sa kanya. Nagmula siya sa uring peti-burges.


1990 ng pumasok siya sa Miriam College sa kursong Masscommunication. Dito ay naging manunulat sya ng publikasyon ng kolehiyo, ang Chi Rho na kung saan ay affiliated sa College Editors Guild of the Philippines. Naging Associate Editor siya ng dyaryo at dito naging progresibo ang mga artikulo nito. Dahil sa mga artikulong ito ay madalas ipatawag ng sektaryan na administrasyon ng Miriam ang Chi Rho at palagi rin niyang ipinagtatanggol ang dyaryo.

Mula pagka-gradweyt noong Hunyo, 1994 hanggang taong 2000, ang mga karanasan ni Bambi sa iba't-ibang organisasyon at institusyong naglilingkod sa masa ay nagpalalim ng kaniyang komitment na kumilos para sa sambayanan.

Ninais ni Bambi na makita naman ang kalagayan at pakikibaka ng mga magsasaka sa kanayunan kaya noong nagkaroon ng pagkakataon ay pumunta siya sa Zamboanga Del Sur at nakipamuhay siya sa mga masang

magsasaka. Dito ay nakasalamuha at nakasama nya ang mga NPA. Dito nya nakita sa kabila ng matinding kahirapan ay determinadong isinusulong ng NPA ang armadong pakikibaka. Nagkasakit siya habang nasa integrasyon at ibayong pag-aalaga at atensyon ang ibinigay ng mga kasamang hukbo sa kanya hanggang siya ay gumaling.

Oktubre 7, walang awang binaril ng mga pasistang militar si Bambi kasama ang 2 pang NPA. Maaaring buhay pa sana si Bambi kung hindi pinagkait ng mga berdugong militar ang medikal na atensyon sa kanya sa loob ng 4 na oras. Namatay siya dulot ng pagkaubos ng dugo.

*\* ang karamihan sa mga tala tungkol sa buhay ni Arminda Santos ay hinalaw mula sa Liberation (artikulo ni criso gatmaitan), oktubre-disyembre 2000* 

## MAKIBAKA Video Library



Itinataguyod ng MAKIBAKA ang mga rebolusyonaryong awit, pelikula at dokumentaryo bilang bahagi ng pagsusulong ng rebolusyonaryong kultura. Kaugnay nito, ang MAKIBAKA ay may **Video Library**, koleksyon ito ng mga rebolusyonaryong *audio* at *video CD's* na maaaring hiram o ipakopya. Bilang bahagi ng pagpapalanagap ng Video Library, magiging regular na kolum sa MP ang laman ng ating Video Library. Maaaring sabihin sa inyong MAKIBAKA Organizer kung gusto ninyong humiram o magpakopya (magbigay lamang ng blangkong recordable CD's). Hinihikayat ng MAKIBAKA ang pagpapakopya para magkaroon ng sariling Video Library ang mga tsapter ng MAKIBAKA. Itaguyod ang rebolusyonaryo at mapagpalayang kultura!

**LAHAT TAYO AY ULILA NG DIGMA** (1 CD): Ito ay video-documentary na ginawa ng Rebolusyonaryong Kilusang Kabataang Estudyante-Timog Katagalugan (RKKE-TK) bilang alaala at parangal sa apat na kabataang martir ng UP-Los Banos: sina Rowan Labo (Ka Devon), Symone Donacao (Ka Mario), Christine Quevedo (Ka Mina), at Karen dela Cruz (Ka Lai Lee). Apat na iskolar ng bayan na nagpasyang maglingkod sa sambayanan. Mula sa mga isyung pangkampus tulad ng pagpapababa ng matrikula, pagpapababa ng renta sa dormitoryo, pakikibaka para sa malayang konseho at pahayagang pangkampus, sila ay tumungo sa labas ng unibersidad at sumanib sa lakas ng mga maggagawa, magsasaka, maralitang-lunsod, kababaihan, minorya at iba pang aping sektor sa lipunan. Sila ay mga rebolusyonaryong kabataang tumangan ng dakilang hamon ng ating kasaysayan.

# Kababaihan, nag-aral at nakipamuhay sa Bagong Hukbong Bayan



NOONG Disyembre, naglunsad ng Batayang Kursong Pampartido (BKP) sa loob ng isang Larangang Gerilya ang isang yunit na nagsusulong ng Rebolusyonaryong Kilusang Kababaihan (RKK) sa lunsod. Ang mga mag-aaral ay noon lamang nakapasok sa isang Larangang Gerilya at nakipamuhay sa Bagong Hukbong Bayan (BHB). Naging bahagi din ang grupo sa selebrasyon na idinaos ng larangan para sa ika-35 anibersaryo ng Partido Komunista ng Pilipinas (PKP) noong Disyembre 26. Ibinahagi nila ang kanilang karanasan sa Malayang Pilipina (MP).

## **Ka Rakel: mula sa isang yunit na kumikilos sa isang organisasyong masa**

Nitong nakaraang Disyembre, ilan kaming mga kasapi ng MAKIBAKA dito sa kalunsuran ang sumama sa isang pag-aaral at eksposyur sa isang larangang gerilya.

Bagama't napakaiksi ng dalawang linggo, isang napakagandang karanasan ang eksposyur dahil nagbigay ito sa amin ng aktwal na larawan ng paglulunsad ng armadong pakikibaka sa kanayunan. Mula sa mga ibinahaging karanasan ng mga magsasaka at kasamang hukbo sa erya, nakita at naramdaman namin ang praktika ng demokratikong rebolusyong bayan sa kanayunan, ang mga partikular na problema't isyu

ng mga magsasaka sa lugar at kung paano sila lumalahok sa rebolusyon. Napakahalaga rin ng pakikisalamuha namin sa mga kababaihang hukbo upang lalong mapaigting ang aming paninindigang ang kababaihan ay dapat mag-ambag ng lakas sa rebolusyon, pangunahin sa armadong pakikibaka, at sa aming kagustuhang lumahok sa armadong pakikibaka sa hinaharap.

Sa pagbalik sa lunsod, agad na nawala ang pagod at hirap namin mula sa mahahabang lakaran dahil napalitan ito ng mga aral at karanasan na nagdulot sa amin ng panibagong sigla para sa aming pagkilos upang mag-organisa at humikayat pa ng maraming bilang ng kababaihan upang mag-integreyt sa armadong kilusan sa kanayunan.

## **Ka BP: kumikilos sa hanay ng kabataang estudyante**

Higit na pinalamnan at binigyang buhay ang pag-aaral ng mga kwento ng mga kasama sa lokal – kung paano sila iminulat at inorganisa ng mga kasama, ang pagdaan nila sa sunud-sunod na atake ng kaaway at ang matinding epekto ng paglihis hanggang sa muli silang balikan ng mga kasama na buong puso nilang tinanggap. Pinatunayan ng mga kasama na lamang ang pagrerebolusyon. Wala nang iba pang makakasagot sa kahirapang dinaranas ng masa. Higit sa natutunan mula sa pag-aaral ay ang inspirasyong mahuhugot mula sa pakikisalamuha sa

mga kasama at masa. Kung ikukumpara ang mga “reklamo” at hirap sa pag-oorganisa sa lunsod ay wala sa katiting ng mga sinusuong nilang hirap sa araw-araw. Kung kaya ng mga kasama sa kanayunan na ialay ang buhay para sa rebolusyon, at kung kayang harapin ng mga magsasaka ang bala ng kaaway, mas lalo't higit na kakayanin nating ibigay ang hinihinging panahon sa pagmumulat, pag-oorganisa at pagpapakilos sa mga kapwa kabataan sa lunsod. Ang buong pag-aaral ay nag-iwan ng isang hamon upang magpursiging mag-organisa, mag-aral at matuto para sa rebolusyon.

## **Ka Kate: pre-school teacher**

Dito pa lang kami sa lungsod may takot na ako. Mahigit isang buwan ang eksposyur sa CS. *Excited* akong makasalamuha ang hukbo, pero nandun ang takot dahil baka magkaroon ng ingkwentro. Nawala ang takot ko dahil na rin sa mga kasama na nagsasabi na hindi ako pababayaang. Iwinaksi ko ang takot sa isip ko. Malaking bagay para sa akin ang pag-akyat sa CS dahil mas tumaas ang moral ko. Marami akong natutunan sa mahigit isang buwang pamamalagi doon. Doon ako kumuha ng BKP at sumumpa bilang kasapi ng Partido. Nasaksihan ko rin kung paano isinasagawa ang rebolusyonaryon kasal. Higit sa lahat, nakadalo ako sa selebrasyon para sa ika-36 anibersaryo ng Partido Komunista Ng Pilipinas. Nakita ko kung gaano kahirap ang trabaho at buhay ng magsasaka at ang napakainit na pagtanggap nila sa hukbo. Higit pa sa natututunan ko ng ilang taon sa eskwelahan ang natutunan ko sa mahigit isang buwan lang sa CS. Dahil sa karanasan ko doon, sinabi ko sa sarili ko na babalik ako para doon ipagpatuloy ang pakikibaka.






## Nobyembre 25: Pandaigdigang Araw Laban sa Karahasan sa Kababaihan

Ang Nobyembre 25 ay Pandaigdigang Araw Laban sa Karahasan sa Kababaihan. Sa petsang ito noong 1960 ay marahas na pinapatay ng diktador ng Dominican Republic na si Heneral Leonidas Trujillo ang tatlong magkakapatid na Mirabal (Mirabal Sisters). Ilan lamang sila sa 30,000 mamamayan ng Dominican Republic na pinaslang ni Hen. Trujillo dahil sa pagtuligsa sa kanyang diktadurya. Ang kamatayan ng Mirabal Sisters ay naging mitsa ng pagguho ng kapangyarihan ni Heneral Trujillo dahil anim na buwan paglipas nito ay naging matagumpay ang asasinasyon sa kanya.

Bagamat ginugunita ng kilusang kababaihan sa buong daigdig ang Nobyembre 25 bilang pandaigdigang araw laban sa karahasan sa kababaihan, kinaligtaan na ang tunay na diwa ng araw na ito at nalilimita na lamang ang mga komemorasyon sa mga sekswal na pangaabuso sa kababaihan. Bilang mga rebolusyonaryong kababaihan kabilang sa MAKIBAKA, di natin dapat kalimutan na inialay ng Mirabal Sisters ang kanilang buhay para sa kanilang inang bayan. Tumindig sila laban sa karahasan sa kababaihan. Ito ang rebolusyonaryong diwa na dapat nating sariwain at isulong pa.

Ang naghaharing uri ang pangunahing nagpapatupad at nakikinabang sa karahasan sa kababaihan. Nagagawa ng naghaharing uri na takutin ang kababaihan upang hindi nila maipaglaban ang kanila ng karapatan at baguhin ang

kanilang aping kalagayan. Sa gayo'y epektibong nahahati ng naghaharing uri ang buong lakas at kakayahan ng mamamayan. Nagiging madali para sa naghaharing uri na pagasamantalahan ang lakas paggawa ng kababaihan, at pagtubuan ang kanilang katawan. Bilang bahagi ng naghaharing uri, ang kasalukuyang gobyerno ay nagpapanatili sa sistema ng pang-aapi sa kababaihan. Ang buong makinarya ng gobyerno ay umaayon sa pananaw na pribadong pag-aari ng lalaki ang babae. Sa mga batas na patakaran nito, sa pakikitungo ng mga opisyal ng gobyerno, at sa nilalaman ng mga kurikulum ng eskwelahan, kinukunsinti ng gobyerno ang karahasan laban sa kababaihan. Nagpapatupad din ang gobyerno ng tuwirang karahasan sa pamamagitan ng mga mapanupil na patakaran nito. At habang pinanatili nito ang pang-aapi sa kababaihan, nagpapatupad ito ng mga patakaran na nagpapalubha sa kalagayan ng kababaihan at buong mamamayan na lalong naglalantad sa kababaihan sa ibayong karahasan.

Kailanma'y hindi magpapatupad ang gobyerno ng seryosong batas na mangangalaga sa kababaihan dahil mangangahulugan ito ng paghamon sa naghaharing sistema sa lipunan. Tanging sa rebolusyunaryong pagbabago lamang mawawakasan ang karahasan sa kababaihan. Pinakamapagpasyang hakbang ay ang pagpapabagsak sa reaksyunaryong gobyerno at pagtatayo ng isang rebolusyunaryong gobyernong makabayan, demokratiko at pantay ang turing sa lalaki at babae. Kailangang lumahok ng buong sigla ang kababaihan sa rebolusyonaryong pagbabago sa lipunan. Mahalagang behikulo tungo rito ang pagsapi ng kababaihan sa mga rebolusyonaryong organisasyon kagaya ng MAKIBAKA at batay sa organisadong lakas ay ang paglulunsad ng mga kampanya at pakikibakang masa laban sa karahasan sa kababaihan. 

### Marso 8: Pandaigdigang Araw ng Kababaihan

Nagpupugay ang MAKIBAKA sa mga kababaihan sa paggunita sa Marso 8, ang Pandaigdigang Araw ng Kababaihan. Higit sa lahat, nagpupugay ang MAKIBAKA sa mga kababaihang anakpawis, lalo na ang mga kababaihan sa paggawa. Kung babalikan natin ang kasaysayan ng Marso 8, ito ay ibinunga ng pakikibaka ng kababaihang mangagawa laban sa kapitalistang pang-aalipin at pagsasamantala.

