

ISPADING

PEBRERO 2022



PANGKULTURANG PAMANTALAAN

sang **REBOLUSYONARYONG** KAHUBLAGAN *sa* ISLA *sang* **NEGROS**

ISPADING

PANGKULTURANG PAMANTALAN
sang **REBOLUSYONARYONG KAHUBLAGAN**
sa ISLA sang **NEGROS**

NATIONAL DEMOCRATIC FRONT OF THE PHILIPPINES - NEGROS ISLAND
Pebrero 2022

ISPADING

Pangkulturang Pamantalaan
sang Rebolusyonaryong Kahublagan sa Isla sang Negros

Pebrero 2022

National Democratic Front of the Philippines (NDFP) - Negros Island

Ang ISPADING ginapublikar kada tuig sa Hiligaynon kag Cebuano nga bersyon bilang isa ka pangkulturang pamantalaan sang rebolusyonaryong kahublagan sa Isla sang Negros. Gina-agda ang tanan sang inyo nga mga kontribusyon nga mga binalaybay, sugilanon, ambahanon, drowing kag iban pa nga porma sang arte kag literatura. Ginapanawagan man ang inyo nga paghatag sang inyo mga komentaryo, suhestiyon, tugda kag opinyon sa dugang nga pagpauswag sini.

cover artwork: Ka Tawhay

Pwede ma-download sa www.negrosrevportal.wordpress.com

Kaundan

EDITORIAL

Rebolusyonaryo nga Arte kag Literatura sa Tunga sang Determinado nga Pagsulong sang Armado nga Paghimakas	9
---	---

BINALAYBAY

Dugmokon ang Rebolusyon? <i>Jose Maria Sison</i>	12
Tulun-an sa Ekonomiya Pangpulitika <i>Kerima Lorena Tariman</i>	14
Pagtuon sa Oras <i>Kerima Lorena Tariman</i>	16
Ang mga Pusil sang Pulang Hangaway <i>Roger Felix Salditos</i>	18
Diri Ako Magpalig-on Sa Kaumhan <i>Roger Felix Salditos</i>	19
Nawong <i>Sylvia Madiaga</i>	21
Anino <i>Ka Cat</i>	23
Wala'y Kamatayon <i>Ka Cat</i>	25
Pobreng Sud-an <i>Ka Cat</i>	26
Pangatang <i>Ka Ray</i>	27
Konsolidasyon <i>May Layarin</i>	28
Pagpangibabaw Sa Kamingaw <i>Ka Liezel</i>	30
Ang Ginahandom Sang Dughan <i>Dewanie Magdiwang</i>	31
Balhas Kag Kalamay <i>Ka Abad</i>	32
Covid 19 <i>Ka Abad</i>	34
Pulang Hangaway <i>Ka Abad</i>	36
Pamatan-on, Kamo Ang Paglaum <i>Ka Abad</i>	37
Rebolusyon Panublion! Ipadayon, Padaugon! <i>Ka Becay</i>	38

SUGILANON

Masa Kag Rebolusyon <i>Ka Aries</i>	39
---------------------------------------	----

AMBAHANON

Duta Nga Ulumhan <i>Ka Preno</i>	44
------------------------------------	----

Obreros Sa Asyenda <i>Ka Preno</i>	45
Krus Nga Tubo <i>Ka Preno</i>	47
Hangkat Sa Bag-ong Dekada <i>Ka Preno</i>	49
Kamo Ang Mga Martir <i>Ka Preno</i>	50
Matuod Nga Kahulogan <i>May Layarin</i>	51
Balay Sa Lasang <i>Ka Cat</i>	52
Hukbo, Paglaum Sa Masa <i>Ka Laan & Ka Lean</i>	53
Pasulong <i>Ka Yumi</i>	54
Kahimtang Sa Karon <i>Ka Rhoda</i>	55
Sulong Kaupod Mangin Mabakud <i>Ka Wing</i>	55
Diktadurya Sang Prolet, Istorikong Misyon <i>Ka Ray</i>	56
CSC <i>Ka Ray</i>	57
PABULA	
Si Kahoy Kag Si Pusil <i>Ka Jhelai</i>	60
LIHAM	62
PAGPASALAMAT	66

Rebolusyonaryo nga Arte kag Literatura sa Tunga sang Determinado nga Pagsulong sang Armado nga Paghimakas



MALIPAYON NAMON NGA GINAPAABOT ANG LAIN NAMAN nga edisyon sang ISPADING, ang rehiyunal nga dyornal pangkultura sang rebolusyonaryo nga kahublagaan sa isla sang Negros.

Nangin mahinangkaton ang dalagan sang rebolusyonaryong paghimakas sa Isla humalin nga nangin isa ini sa pungsodnon nga prayoridad sang kontrarebolusyonaryo nga gera sang rehimen US-Duterte sadtong 2019.

Sa desperado nga pagtinguha nga wasakon ang rebolusyonaryo nga kahublagan sa bilog nga pungsod, padayon nga nagpanghalit kag nagtuga sang grabe nga kabudlayan kag pag-antus sa pumuluyo kag rebolusyonaryo nga pwersa sa Isla ang brutal nga terorismo sang rehimen US-Duterte. Ginpalala pa ini sa nagpadayon nga kapalpakan sa pagsabat sang reaksyunaryo nga gobyerno sa pandemyang Covid kag ka-inutil sa pagbulig bangon sa pumuluyo halin sa kalamidad nga superbago nga Odette. Bisan pa man, nahim-os ang ini nga edisyon nga puno sang inagihan sang mga kadalag-an kag mga leksyon sa mga kahinaan kag kapaslawan agud padayon nga pamunoan ang pumuluyo sa mga rebolusyonaryo nga paninguha nga tapuson ang pasista nga tiraniya sang rehimen US-Duterte.

Ang *ISPADING 2022*, paagi sa mga gintipon sini nga mga binalaybay, sugilanon, ambahanon, liham kag drowing sang mga kaupod matalom nga naglaragway sa makalooloy nga kahimtangan sang pumuluyo sa ila naaguman nga nagkagrabe nga pag-antus kag nagalala nga kapigaduhon labina ang mayorya nga mangunguma, mamumugon sa uma kag mamumugon sa mga sentrales nga nagabug-os sa kadam-an sang pumuluyong Negrosanon. Kahalimbawa diri ang binalaybay nga *Balbas kag Kalamay, Covid 19* kag sa mga ambahanon nga *Obrero sa Asyenda* kag *Krus nga Tubo*.

Bisan sa wala pagtahaw nga paghunos kag paghakyaw sang espada sang terorismo kag pasismo sang estadong US-Duterte, sa baylo nga maglingkang kag magkahadlok ang pumuluyong pigos kag ginahimuslan nga Negrosanon, ginpakita sini ang naga-indakal nga kaisog kag kinaalam nga nagapanalaytay sang kaugatan sini, mabaganihan nga dugo nga ginpanubli halin pa ni Datu Manabog kag Papa Isio.

Sa tunga sang malaparan nga pagpang-ipit, pagpamatay kag pagpanglagas, nalunsar ang mga lain-lain tipo sang hilikuton konsolidasyon, isa sini ginpahayag sa binalaybay nga *Konsolidasyon*. Samtang ginpakita sang pinalangga naton nga mga Pulang hangaway sang Bagong Hukbong Bayan ang wala pagkapalong nga determinasyon sa padayon nga pagpatuman sa iya mga integrado nga hilikuton, kahalimbawa sa ginpahayag sang binalaybay nga *Pulang Hangaway* kag *Pangatang, Pangatake!* Nakalunsar man sang lain-lain nga tipo sang kampanyang masa kag kontra-pyudal nga mga paghimakas nga nagapalanog sa padayon nga singgitan sang pumuluyong Negrosanon nga *Duta nga Ulumban, Indi Lulubngan* pareho sa mga ambahanon nga ini.

Athag man nga ginasaysay sa sugilanon nga *Masa kag Rebolusyon* ang pagtindog sang masa sa tunga sang pagpamahug kag pagpamatay sang kaaway sa ila. Napamatud-an na ini sa kasaysayan sang paghimakas nga ang taktika nga ini mangin paslaw kag sa baylo, mangin pa-amak pa sa naga-ibwal nga pagtindog kag pagsukol sang masa. Anoman kahadlok ang pumuluyo, ang kagutom kag inhustisya amo ang magatulod sa ila sa pag-usoy sa husto nga banas sang rebolusyon.

Nagahatag inspirasyon kag dugang kabakud ang mga bantugon naton nga rebolusyonaryong artista, manunulat kag hangaway nanday Roger Felix Salditos (Mayamor/Maya Daniel) kag Kerima Lorena Tariman (Ka Ella) paagi sa ila mga binalaybay pareho sang *Diri Ako Magpalig-on Sa Kaumban, Ang Mga Pusil Sang Pulang Hangaway Nagahambal, Tulun-an sa Ekonomiya Pangpulitika*, kag *Pagtuon sa Oras*. Samtang nagapahayag sa mga basehan sang aton nga rebolusyonaryo nga optimismo ang binalaybay nga *Dugmokon ang Rebolusyon?* ni Jose Maria Sison.

Mas taas ang halintang sang paghiliusa, determinasyon kag kapursigido subong sang Partido Komunista, BHB, kag tanan nga rebolusyonaryong pwera sa rehiyon kahalimbawa sa ginsaysay sa *Libam ni Ka Asam kay Ka Ina*. Wala sang makapugong bisan ang kamatayon kahalimbawa man ang espiritu sang mga martir sa rebolusyon nga ginpahayag sa ambahanon nga *Kamo ang mga Martir*" kag binalaybay nga *Walay Kamatayon*.

Gani, ginapangabay namon nga agud makahatag ang *ISPADING 2022* sang dugang nga inspirasyon, kapagsik kag kahayagan sa mga nagkalatabo sa aton panahon subong, gamiton ini nga materyal sa mga kultural nga palagwaon, pangpulitika nga pagtuon, paghanas sa literasiya, pulong-masa, kag propaganda nga igalunsar sa hanay sang masa kag kaupod. Handa man gyapon ang *ISPADING* sa pagbaton sang inyo mga komentaryo kag panugyan para sa dugang nga pagpauswag sa sini nga paninguha.

Handa hasta san-o ang bilog nga rebolusyonaryong pwera sa rehiyon sa ubay sang Partido Komunista sang Pilipnas sa Negros sa pag-atubang sa katapusan nga hanot sang terorismo sa rehimen US-Duterte, bitbit ang mga malahalon nga leksyon sa mga inagihan kag wala paghubas nga suporta sang masang Negrosanon kag bilog nga pumuluyong Pilipino!

Dugmokon ang Rebolusyon?

ni JOSE MARIA SISON

Kada tuig, pamahug sang mga pasista
Nga dugmokon ang rebolusyon
Paagi sa pagpang-utas
Sang kabuhi sang mas madamo pa nga baganihan
Nga ginapanday sa kalayo sang paghimakas.

Paano dugmokon ang kahublagan nga armado
Sang pumuluyo nga nagakaugot sa mga demonyo;
Mga imperyalista, dalagku nga komprador, mga asendero,
Mga korap nga opisyal kag mga berdugo
Nga ila lamang nga ginasugo-sugo?

Paano dugmokon ang rebolusyon
Nga handom kag paglaum sang pumuluyo
Kontra sa pagpamigos kag pagpanghimulos,
Ang kawala sang trabaho kag duta,
Lapnagon nga kaimolon, gutom kag implasyon?

Paano dugmokon ang nagabungkalas
Nga mga anakbalhas, kababainhan Kag pamatan-on
Nga bug-os nga kabakud kag kapagsik
Nga nagasulod sa Partido sang rebolusyon,
Pulang hukbo kag mga pang-masa nga asosasyon?

Paano dugmokon ang mga likom nga pulong
Sa mga puluy-an, ugsaran kag kalasangan
Nga nagabunga sang mga rebolusyonaryo
Sa tantos nga mas labi nga madasig
Sa pagpamatay sang mga martir ?

Paano dugmokon ang malapad nga nagadamo
Nga mga iskwad, platun kag kumpanya
Sang hukbong bayan, milisya kag Pulang tanod
Sang mga rebolusyonaryo nga asosasyon masa
Nga permi nga handa nga magpukan sa kakontra?

Paano dugmokon ang kahublagaan masa
Sang mga ginapigos kag ginahimuslan
Nga nagatukod sang bag-o nga pangdumalahan
Sa kaumahan tubtob masarangan
Nga agawon ang gahum sa kasyudaran?

Kabutigan lang sang mga demonyo
Ang pamahug nga dugmokon ang rebolusyon
Sa kada tuig sang terorismo sang estado
Nga nagapadilaab sa rebolusyon
Tubtob sa masarangan na sini
Nga dugmokon ang kaaway sa katapusan nga balwarte.

Nobyembre 4, 2021

Ginlubad halin sa Pilipino ni Ka Lea

Tulun-an sa Ekonomiya Pangpulitika

ni KERIMA LORENA TARIMAN*

Sang nadiskobrehan sa isa ka Aleman
Ang sobra nga balor
Nakalkula na man
Ang tanan-tanan.

Balor sang tawo
Balor sang Duta
Balor sang Binalaybay
Balor sang Inaway

Kon sa sulod pa lamang
Sang tatlo ka minuto nga pagtrabaho
Natuga na sang mamumugon
Ang bilog nga adlaw niya nga sweldo,
Ang tantos sang pagpanghimulos
Pila ka porsyento?
Ay, ang sobra nga balor —
Ukon paghatag sang balor —
Sa superganansya kag supertubo!

Ginaisip ko ang mga bagay
Nga malahalon para sa akon:
Dingding, bayo, adlaw-adlaw nga pamahawon.

Ginaisip ko ang adlaw
Kag ako nagalingu-lingo:
Kada segundo,
Ganansya sang mga kumpanya sang lana
Ang katumbas sang walo nga oras ko nga pag-obra.

Ngaa bala tuman ka malahalón
Sang paglagas sang sobra?
Kon ang sobra-sobra,
ang katumbas ay krisis?

Ginatantya ko kon san-o:
Makapadlos sa kadena sang monopolyo
Ang pinakamahuyang sini nga angot;
Kantahon sang kapitalismo ang ambahanon
Sa iya kaugalingon nga lubong.
Umalagi lamang bala ang pagpanghimulos?
Anano ang kahigayonan nga dapat naton hingalitan?

Nadiskobrehan man sang Aleman
Nga ang mamumugon wala sang pungsod,
Kag ang ila paghimakas wala sang baybay.
Amo nga ginakalkula ko anay,
Samtang, kon ano ang balor
Para sa adlaw-adlaw naton nga hilikuton.
Kag kon ano ka malahalón,
Mga kaupod, ang paghiliusa para sa aton.

2001

Ginlubad halin sa Pilipino ni Ka Lea

**Si Kerima Lorena Tariman (Ka Ella) isa ka rehiyonal nga kadre sa Negros nga naghalin sa sabling petiburges kag natawo sadtong Mayo 29, 1979 sa Legaspi City. Nangin editor siya sa Philippine Collegian sang estudyante siya sa UP Diliman, kag aktibo sa paghimakas sa hanay sang pamatan-on estudyante. Nangin bilanggong politikal siya sadtong 2000. Nagbulag siya sa mga larangan gerilya sa Isabela, Bicol, Samar kag Negros. Isa sa mga bantugon nga rebolusyonaryo nga artista kag manunulat, namartir siya sadtong Agosto 20, 2021 sa pagpakig-away sa pasistang tropa sang 79th IB sa Hda. Raymunda, Brgy. Kapitan Ramon, Silay City, Negros Occidental.*

Pagtuon sa Oras

ni KERIMA LORENA TARIMAN

I.

Ginatun-an ko ang oras
Kon paano ini nagalabay
Sa tunga sang pila ka kilometro
Nga ulot halin sa peligro:
Pila ka adlaw sa paglapak
Sang tul-an kag panit sang dapa-dapa,
Pila ka oras lang sa pagbagrong
sang mga nagaligid nga ruyda
Kag sa pila ka tion sa pagbulos-bulos
Sang mga elisi nga salsalon.

Ginatun-an ko
Ang segundo kag tuig,
Ang kahigayonan kag padron.
Kaangay na lamang sang kinaalam
Sa pagpat-ud sang panahon:
Tulog sa duyan, halin sa alas-otso,
Sa pagwardiya, isa ka oras nga alerto,
Pasa-bugtaw, pag-abot sang alas-kwatro,
Himus sang gamit, medya ora eksakto.

II.

Ginatun-an ko
Ang paghamuok kag pagpangidhat
Ang una isa ka handom,
Ikaduha pagkuha sang talan-awon
halin sa isa ka pasiplat.
Ano ang pagpuntirya?
Wala sang iban kondi
Kumprehensibo nga pagpangusisa.
Kon amo, ano na man
Ang pagpamisok kag pagkamuklat?
Ang mga ini hambalanon sang oras

Nga ginatipon ukon gina-uyang,
Kag sang mga kahigayonan
nga ginahaboy ukon ginahingalitan
Ang tanan nga ginpundar
Sa pamaagi sang pagkamuklat
Indi pag-ibasura
Indi pag-ihaboy sa lutak
Sa isa ka pamisok
Ukon isa pa kag katunga!

III.

Malawigon nga inaway banwa
Ano ini kalawig ?
Hambalanon bala ini sa kahinay ukon kadasig?
Madasig ukon makapoy?
Pagtigana sang madamo nga oras
kag indi pagdali-dali?
Ukon bilog panahon nga paghulag?
Pagkahas sa hilikuton
Nga wala sang pagpang-alag-ag!
Ang pamangkot permi
San-o magdaug?
Ini bala subong ukon karon na?
Sa isa ka dekada ukon sa dason nga adlaw na?
Ang kadalag-an bala
Ginahulat ukon ginalagas?
Oras bala ang magahukom?
Ukon kinahanglan lang sang oras
Agud aton nga hakson :
Nga sa aton pagdaug
Kita ang makahulugsa,
Gani, bisan ang tion
Indi dapat pagsayangon!

2003

Ginlubad halin sa Pilipino ni Ka Lea

Ang mga Pusil sang Pulang Hangaway Nagahambal

ni ROGER FELIX SALDITOS*

(Hunyo 12, sa padayon nga paghimakas para sa tunay nga kabilwayan)

sa pag-arms agud mahilway ang banwa
ang mga pusil sang Pulang hangaway nagahambal
nagasunod sa husto nga linya pangpulitika
wala lang nagapataka, may iya linyang masa
ginatun-an, ginahakos, ginapanindugan—
ang armas sa kamot sang hangaway sang banwa
nagadala sang tingug sang pigos kag ginahimuslan
gintingub nga tingug sa pagbato kag pagprotesta
nga sa iya tagsa ka paglupok, nagahawa ang tanan
lupok nga nagapangita sang hustisya kag katarungan
lupok nga nagapabag-o sang mga dulunan
lupok nga sang mga haciendero ginakahadlukan
lupok nga sang mga kumprador burgesya ginakurugan
lupok nga sang mga imperyalista ginakahangaw-an
lupok nga magapadayon tubtub mapukan
ang tanan nga haligi sang pwersa sang reaksyon
kag kumpletuhon ang pungsodnon demokratikong rebolusyon.

*Si Roger Felix Salditos (Mayamor/Maya Daniel), isa ka bantugon nga rebolusyonaryo nga artista kag manunulat sa Isla sang Panay. Nabun-ag siya sadtong Oktubre 12, 1965 sa Ilog, Negros Occidental, halin sa sabing imol nga mangunguma-mangingis-da. Halin sa seminaryo, namuklat siya sa paghimakas kag nagbukom nga magpultaym bilang rebolusyonaryo sadtong 1979. Nangin yabe siya nga rehiyonal nga cadre sa Panay ilabina sa hilikuton edukasyon kag kultura. Nauntat lamang ang iya rebolusyonaryo nga pagbulag sang ginpatay siya sang mga pasistas sa San Jose, Antique sadtong Agosto 15, 2018 upod ang anum pa ka kaupod. Ang iya mga kultural nga hinimo nagpabilin nga malabalon lapaw pa sa Panay kag nagalanog sa bilog nga kapuluan.

Diri Ako Magpakalig-on Sa Kumahan

ni ROGER FELIX SALDITOS

(Sa isa Kaupod nagpultaym sa kaumhan sang Hunyo, pila ka tuig na ang nakaligad)

ambot kon husto man nga hambalon ko—
hambal ni Tay Igme, kay pagsuksok sadto
sang mga gerilya sang botas indi pa uso—
nga naluoy ako imo, lantawa ang tiil mo,
nagakadusli ang mga kuko mo sa bato
sa madanlog nga dalanon, puno sang bakiras
mabug-at ang bakpak kag pas-an mo nga armas

amo gid ina, Tay, kon magpabukid, sapat ko,
sa ulihi maanad man ang lawas kag tiil ko
kaangay sang imo dapa-dapa nga kibulon na
sa pagdumog sa lupa nga malao kag mga bato
napanday ang malig-on nga panindugan
sa pagpakigsumpong sa kaimulon
tanang nga unos sang kabuhi imo ginsulay
naghimakas, nagsuong sa gyera para mahilway

kag diri ako nagaupod sa inyo
diri ako magpakalig-on sang tindog sa kaumhan
magpatig-a sang butkon, magpakibol sang palad
magpadamol sang panit sa bakiras sang gyera

magpadamol sang kibol sa akon abaga
sa pagpas-an sang armas kag mga bala
diri ako magparinot sang panit sa agtang
tanda sang nagabalod nga pamensaron
nagaindakal nga dughan

indi mo ako pagkaluoyan
kay sa dala naton nga armas ululupod kita sa dalan
nagabuligay sa pagsugpon sang kasaysayan
magpulaw sa kagab-ihon sa pagsugata sang sanag sa sidlangan
kay may kapat-uran ang aton handum kag kadalag-an
samtang ginatukob kag ginalulon sang kadudulman
ang mga traidor, ang mga manug-agaw sang lupa
manug-agaw sang aton demokrasya kag kahilwayan,
kag didto sila magtingob sa mga gamhon sang taliwala!

Nawong

ni SYLVIA MADIAGA

i.

Walay nawong ang kulba
Bisan kung nabantayan nga may mga mata
Nga nagpaniid sa matag padulngan sa mga tiil
Tungod kay aktibista dili angayang magpadayag

ii.

Walay nawong ang kangil-ad
Kinsa man nga anaa sa listahan sa paniktik;
Peryodista, kongresista, estudyante, relihiyosa
Mamumuo, abugado, mag-uuma, tigbaligya og dyaryo-botilya

iii.

Walay nawong ang kahadlok
Bugnaw lang nga mingkamang sa dugukan
Singot sa lapa-lapa, panglumoy sa mga tuhod
Pag-ampo nga unta dili karong gabhi-ona ang pagsikop

iv.

Walay nawong ang katalagman
Gatago kini ilawom sa bonet nga itom
Sa mga motorsiklong gasunod-sunod
Ug sa pusil nga kalit lang molugan-ob

v.

May nawong ang pagsubo
Sa mga nawad-an nga nagdanguyngoy
Sa mga patay nga sa pagbalik
Gihukman nga walay pagpanudya

vi.

May nawong ang paghukom
Sa mga nagpadayon sa pakigbisog
Sa eskwelahan, pabrika, dayag ug tinago nga buhat
Lig-on nga mo-atubang sa mga pagpangandak

vii.

May nawong ang paglaum
Sa nagkahiusang mag-uuma
Sa mga manggugubat nga naga-awit
Nagtanom, Namanhig

viii.

May nawong ang kayugot
Sa mga panit nga sa adlaw napagba
Sa kadalanan ug kabanikanhan modagsa
Sa mga hari makigsangka

ix.

Sa dili kaayo layo nga kabukiran
May mga bandilang mingkayab
May nawong ang kadaugan!

Agosto 11, 2006

Ginlubad ni Ka Lea halin sa Pilipino sadtong 2007

Anino

ni KA CAT

Bantayi among anino
Sa takopsirom
Tungod sa banaag sa dapugan
Wala na'y ikaluto
Nga bugas ug sud-an

Bantayi among anino
Sa gabiing dako
Giiwagan sa tingkaro
Nga hapit mapalong
Kay wala na'y ikatughong

Bantayi among anino
Sa kadlawon
Gilamdagan sa mga bitoon
Sayo pa nga nagpaulipon
Para makaambit og mumho
Sa agalon

Bantayi among anino
Sa udtong tutok
Ug sa guna, ispading,
Daro nga giugbok
Sa yutang amo ang
Dugo'g singot
Pero giilog pa sa dalok.

Bantayi among aninong
Nangapul-an
Sa pangdaogdaog sa adunahan
Nga kuno di matay-og
Pero nakuyawan na
Nga mapulpog

Bantayi among aninong nagkadaghan
Anino sa gigutom, gimingaw
Sa gaantus sa kakuyaw
Mga aninong nahimo
Tungod sa dilaab sa pagsukol
Nga dili na maugdaw

Ang mga aninong karon
Gaatang sa awaaw
Gahulat nga piktan
Ang kambang nga halimaw
Suluguon sa pipilang tigpangawkaw

Ang mga aninong gakyugay, gabaktas
Para lupigon ang dag-om sa nanamastamas
Ang mga anino sa gihimuslan
Gation sa sumbuan
Nakigbisog para
Makita ang pulang kagawasan

Ang anino sa kadaghanan.
Ang sundalo sa katawhan.
Ang Bagong Hukbong Bayan!



Wala'y Kamatayon

ni KA CAT

Mapatay ang rebolusyonaryo pero dili ang rebolusyon
Bisa'g sa ilang kabrutal ug kamadinaug-daugon
Pila pa la inosente'g *hors d' combat* ang daginuton
Lakbit ang martir ug bayaning nagsakripisyo'g mahinungdanon
Ilang lawas mawani pero naa gihapon ang diwang masuklanon.

Kay mapatay ang rebolusyonaryo apan dili ang rebolusyon
Mao ni ang dili nila masabtan hangtud karon.
Samtang may gihimuslan ug tiyan'g gigutom
Dili mahutdan og igong basehan ug rason
Armas, mabuhian man, among puniton
Ug sa nagharing pipila ition ug pabuthon.

Akong utrohon, mapatay ang rebolusyonaryo pero dili ang rebolusyon
Wala sa adunahan ang katapusang hukom
Dili mapugngan ang dalagan sa kasaysaya'g panahon
Bisa'g balik-balikon pa ang patalang ug ilusyon
Sa bulawanong dahum nga matukod atong gahum
Moasdang ang gubat sa katawhan para's kahimtang matahom

Maong mapatay man ang rebolusyonaryo, pero dili ang rebolusyon
Ang dugong miilig sa ato padulong
Mahimong tubod nga di mahubas, ila mang hag-ason
Mao pu'y magpapula'g samot sa kaugmaon,
Ang pila taliwala sa kaguol ug kasuko sa kawad-on
Sa pagkawala sa masa'g kauban
Kita modaghan ug mopadayon!

Kanunay nato silang dumdumon, sila nga pamatuod
nga mapatay ang rebolusyonaryo apan dili ang rebolusyon.

Pobreng Sud-an

ni KA CAT

Diri sa Bagong hukbong Bayan
Simple lang ang panud-an
Apang kung paminsaran
Ang matag-usa sa rebolusyon may kaangotan

Usahay kaon Sayote
Kay sayo ti'g mata sa kadlawn.
Usahay kaon galay
Kay ga-alay sa kinabuhi para kita mahilway.
Usahay kaon mais
Para ma-iswag atong alaot nga kahimtang.
Usahay kaon gabi
Kay ang paglakat ulan init, adlaw gabi-i.
Usahay kaon miki
Kay musukol samtang miki-nabuhi.
Usahay kaon kalabasa
Kay ang suporta ug pagdawat sa masa, ka-lab-asa.
Usahay kaon saging
Kay sa gingbuhaton pol-mil naghanas.
Usahay kaon balatong
Kay balato'ng sweldo ug produkto naton.
Usahay kaon bisol
Kay sa krisis, DRB-isolusyon naton.
Usahay kaon talong
Kay ang sayop, sawayon ug ta(d)lungon.
Usahay kaon tinapa
Kay ang rehimenUS-Duterti naa pa
Usahay kaon ginamos
Kay kita ginamuslan ug musukol na

Teh ? Bahala'g pobre ang sud-an
Karon inyong nabal-an
Kung nganong kita ni-sud an-ing trabahua!

Pangatang

ni KA RAY

Linagatik sang kahoy
Kanaas sang mga dahon
Singkal sang init
Tubod balhas sang mga kaupod nga nagposisyon
Igmang balatayagon
Naghanda, naghulat
Sa kaaway nga mag-agi
Pusil gilayon palukpon
Patimaan sa gera nga nagasinggitan, HUSTISYA !
Para sa mga masa nga biktima sa kapintas
Sang berdugong kaaway, Pasista !

Puong-puong sang hagonoy
Pako-pako nga ginasagnoy
Tubig, pagkaon mabudlay
Sakripisyo nga ginsulay sa mga Pulang hangaway
Sa bulig sang masa makalahutay
Sining inaway banwa nga sa iloy nga pungsod magpahilway !

Sa diwang opensibo, MLM ang sulo
Sining gera nga makatarunganon
Bisan pusil kasa-buto
Basta alam kag determinado
Upod sa masa nga ginaserbisyo
Kadalag-an, magamay man madaku
Pat-ud, sigurado !

Hunyo 6, 2020

Konsolidasyon

ni MAY LAYARIN

Madinalag-on nga ginhiwat sang aton rehiyon
Ang isa ka makahulogan nga pagtililipon.
Diri nabilog ang mga malahalon nga inagihan
Dugang puhunan sa pagpabaskug sang aton
Rebolusyunaryong kahublagan.

Nagsaka ang halintang sang paghiliusa,
Malahalon nga papel sang pagtuon ginkaptan sang mga nagapanguna.
Tatlo ka lebel nga kurso
Hinganiban teoritikal sang aton Partido,
Ipabaskug, ipasanyog agud mangin konsolidado.

PADEPA bilang politikal nga edukasyon sang masa
Yabe agud ila kamuklatan mapasaka.
Nagasingki nga atake sang Oplan Kapanatagan
Sarang mapangibabwan kon banggianay sa sahi
Ila madalum nga maintyindihan.

Nagapanguna nga mga leksyon dapat naton dumdumon.
Makinarya sa tanan lebel dapat tukuron
Agud rebolusyonaryong edukasyon mangin tayuyon.
Simple, malip-ot, madasig apang maunod
Amo ini ang mga pamaagi nga aton ginasunod.

Gani mga manunudlo sang pumuluyo,
Manunudlo sang rebolusyon,
Daku nga hangkat paano ipatuman ang ini nga hilikuton .
Sa paglaslas sa unos sang terorismo sang estado
Indi ini mangin sablag kag hilikuton edukasyon indi dapat ipahigad.
Gani sa paglala sa militarisasyon sa mga erya naton
Labi pa nga kinahanglanon ang aton pagtuon, konsolidasyon!

Marso 2020, sa panahon ng rehiyunal nga kumperensya sang edukasyon



Pagpangibabaw Sa Kamingaw

ni KA LIEZEL

Sa pagsulod ko sa kalihukan
Nagkaidaiyang huni ang akong nabatian
Ug dili pa gyud malikayan
Ang kamingaw sa akong ginikanan.
Ako pang nahuna-hunaan
Ang sakripisyo'g kabudlayan masugatan
Nga maoy hinungdan nga makaingon usahay
Nga mopauli na lang sa akong ginikanan.

Sa dihang ako nang nasabtan
Giagwanta ko lang ang kamingaw
Sa akong ginikanan
Kay ako nang nahibalo-an
Nga ang pagpauli dili maoy kasulbaran.
Busa kita karon nga mga pamatan-on
Daku ang atong papel sa pagrebolusyon
Aron mawasak ang sistemang mapahimuslanon
Ug moabot ang panahon nga ang katawhan magmalipayon.

2019, SE Front

Ang Ginahandom Sang Dughan

ni DEWANIE MAGDIWANG

Indi ang mga suga sa syudad ang ginakalipayan ko nga lantawon
Apang ang nagasanag nga abuhon nga bulan sa kagab-ihon ang akon
ginadayaw

Indi ang huni sang videoke ukon ipod ang makapagiho sang lawas ko
Apang ang dulungan nga huni sang mga sapat
ang makapapuskad sang akon tiil.

Indi ang makatulo-laway nga mga kalan-on ukon ang "*food for the gods*"
ang makabugtaw sang akon gana
Apang ang malab-as nga mga prutas kag utan halin sa garden sang masa
ang naluyagan ko nga kan-on

Indi ang mga humok kag komportable nga hiligdaan
nga naandan sang akon kalawasan
Apang ang mabugnaw nga duyan nga ginahigot sa mga kahoy
ang ginapangita sang lawas nga mahikap kag mabatyagan

Indi ang *electric fan* ukon *aircon* nga nagapabugnaw sining mainit nga lawas
Apang ang kaberde sang mga dahon sang mga kahoy sang lasang
ang magahatag sa aton sang kahamtang
halin sa nagasingkal nga kainit sang tig-ilinit

Indi ang nagasagutsot nga gahud sang mga silingan
ang ginahandom ko nga mabatian
Kondi ang gahud sang nagamartsa nga tiil sang mga kaupod
sa dril kag mga kinadlaw sa iskulhaws

Indi lamang ang mainit nga mga haku kag halok sang kaupod
ang akon ginakahidlawan
Kondi ang kainit sang mga pagpangamusta kag haku sang mga masa
kag kaupod nga ginahandom ko nga mabatyagan liwat
Ang kaumahan kag ang kaayuhan nga ginpromisa – kahilwayan!

Huo, ang rebolusyon sang pumuluyo ang ginahandom nga liwat mahakus...
Magasulong kita paabante...
Sa liwat naton nga pagkitaay, mga kaupod!

Ginlubad halin sa Ingles ni Ka Lea, Pebrero 2022

Balhas Kag Kalamay

ni KA ABAD

Malapad nga plantasyon sang katubohan
Nahigot ang mga mamumugon sa kaumahan
Upod sa mga mamumugon sa industriya
Balhas nga mapait ang nagailig sa kalawasan nila

Mga asyendero superganansya ang ginaangkon
Pagkatapos sang galing ang ginakita minilyon
Samtang ang mga mamumugon sweldo-ulipon ang ginabaton
Wala sang benepisyo kag kasigurohan sa trabaho

Balhas sang kusog kag kahanas sa pagpangabudlay
Nagapatubas sang matam-is nga kalamay
Linibo ka tonelada sa mga sentrales sang kapitalista
Nga padayon nagapadaku sang manggad nila

Pigos nga mamumugon mag-isa, mag-alsa
Upod sa malapad nga mangunguma kag masa
Ipakig-away ang kinamatarung kag hustisya
Tubtob maangkon ang kahilwayan kag matuod-tuod nga demokrasya

Ang bugtong solusyon amo ang armadong paghimakas
Sang sahing mamumugon agud makaluwas
Sa pagpamigos kag pagpanghimulos makatibawas
Mangin matam-is ang mapait nga balhas
Sa armadong paghimakas mahilway ang anakbalhas!

Agosto 2021



Covid 19

ni KA ABAD

Isa ka pandemya ang nagaatake sa katilingban
Nga nag halin sa Tsina sa lugar nga Wuhan
Madasig nga naglapnag sa bug-os nga kalibutan
Kag naghalit sa kabuhi sang minilyon nga katawhan.

Sa pungsod Pilipinas ang ginbuhat ni Presidente Duterte
Imbes medikal ang solusyon ang iya military.
Ang iya gin una mga mapiguson nga layi kag pagsulundan
Ang kontra terorismo iya dayon ginpirmahan.

Pagpang-ipit kag pagpamigos ang ginhimo ni Digong
Pagpanghimulos, pagpatalang nga COVID ang rason.
Ang pumuluyo nagareklamo, nagalibog ang paminsaron
Indi sila mapatay sa COVID 19 kondi sa gutom.

Badyet sa COVID masobra bilyones
Para kuno sa mga ginagutom kag mga pasyente
Apang sa aktwal wala mapanagtag sang husto
Kay ang daku nga pondo ara sa mga kroni ,AFP kag PNP

Kontra pumuluyo nga layi ang ginpasar ni Duterte
Upod sa mga heneral nga ara sa gabinita
Nga puro salaligan ni Duterte
Nga ang badyet sa COVID 19 sila man ang nagkarate.

Madamu na nga presidente ang nag-alagi
Wala gid sang kauswagan ilabina ang mga pobre.
Mga isyu nga nagtuluhaw pareho sang mga kalamiti
Nag pa-indis-indis sa korapsyon upod sa iya mga alipures, pulis kag army.

Ang rebolusyunaryo nga gobyerno ang nagpaninguha sang husto
Upod sa masa, hukbo kag sa giya sang Partido
Pang-emerhensya nga produksyon sang pagkaon
Kag tradisyunal nga mga bulong ila ginasulong

Wala sang iban nga sandigan ang katawhan
Kondi ang rebolusyonaryong kahublagan
Kay amo gid lang ang ila malauman.

Ang Kasulbaran sang sini nga sistema
Kinahanglan muklat ang pumuluyo, maghulag, mag isa
Upod sa armadong rebolusyon sang Partido, hukbo kag masa
Dugmokon, wasakon ang garuk nga sistema!

Agosto 2020



Pulang Hangaway

ni KA ABAD

(Halad kanday Ka Hans, Ka Nikki, Ka George, kag Ka Bobong, mga kaupod nga namar-tir sa Ilog, Negros Occidental sadtong Setyembre 14, 2021.)

Ginpanday sa masang organisasyon
Sa pagpakigbanggi sa sahing mapiguson.
Mga kahublagan masa ginasulong
Dulaon ang sistemang mahimuslanon.
Nagaalagad sa masa sang lubos panahon
Agud Mapukaw, maorganisa sila kag pahulagon.
Mga paghanas kag pagtuon ginasulong
Kag nagapauswag sang produksyon sang masa.
Magalunsar sang mga taktikal nga opensiba
Para dugmokon ang reaksyonaryo nga armadong pwersa

Pulang hangaway sang masang pigos
May tatlo ka disiplina kag walo ka puntos.
Bisan sa ano nga inaway indi gid malutos
Tungod suportado sang masang nagaantus.
Pulang hangaway daku kaayo ang kinatuhay
Sa army kag pulis sang US-Duterte nga rehimen.
Pulang hangaway palangga sang masa kag ginasuporta.
Army kag pulis ginamulay sang masa
Bangud sila ang matuod nga terorista.

Pulang hangaway gina ubayan sang Partido
Isulong inaway banwa sa linya nga husto
May perspektiba para Sosyalismo
Malab-ot tubtub ang Komunismo
Pulang hangaway maisog isganan
Sakripisyo kag kabudlayan indi malingkang
Tungod halin sila sa masang gamhanan
Isa ka tuburan nga indi mahubsan...

Setyembre 2021

Pamatan-on, Kamo Ang Paglaum

ni KA ABAD

Bugtaw pamatan-on
Kamo ang tunay nga paglaum
Sa pinalangga nga pungsod naton
Linibo na ka dekada nga gapos sa pagka-ulipon

Muklat pamatan-on
Bugrasa ang tabon sa mata
Himutari ang nagaluntad nga sistema
Malawig na kita nga ginpatalang sang garuk nga kultura.

Teknolohiya nga moderno para kuno sa kaayuhan
Apang gingamit sang Impe bilang kasangkapan
Agud ang pamatan-on mapatalang
Ang mga pamatan-on ulipunon kag himuslan

Bangon pamatan-on
Bugtua ang kadena sa pagkaulipon paagi sa inyo kusog, kapagsik,
Kapagros, kinaalam kag kaabtik,
Mapahulag upod sang masa agud isulong ang Inaway Banwa

Hulag pamatan-on
Pukawon, organisahon kag pahulagon
Ang minilyon ka pumuluyong pigos
Labi na ang mamumugon kag mangunguma

Sulong pamatan-on
Uyati ang armas kag sige-sige nga pagtuon
Sa ubay sang Partido, armadong paghimakas isulong
Kag ang Sosyalismo pagapandayon
Pamatan-on kamo ang paglaum!!!



Oktubre 2021

Rebolusyon Panublion! Ipadayon, Padaugon!

ni KA BECAY

53 na ka tuig ang edad sang rebolusyon
Linibo na ka mga martir ang naghilad
Dugo kag lawas nila ang nadula
Apang nagapabilin sila nga inspirasyon
Kag buhi sila sa aton hunahuna kag tagipusoon

Linibo pa man ang mga buhi nga kaupod
Nga “senior citizen” ang panawag naton
Sila inspirasyon man sang mga pamatan-on
Nga mga kadre kag katapo sang Partido naton

Sa 53 ka tuig nga kalawigon kag madamo nga martir sang rebolusyon
Indi dapat magpadaladala sa binutig sang reaksyonaryong kaaway
Nga indi na magdaug ang rebolusyon naton

Ang masa ang bubon nga wala nagakahubas
Diri naghalin ang kadre kag katapo sang Partido kag Pulang Hangaway sa
aton paghimakas
Sa pag-TIGULANG sang mga kadre naton
Kag iban namartir, may nagabulos gihapon
Ini ang magpanubli, magpadayon
Kag magpadaug sang aton rebolusyon!

Masa Kag Rebolusyon

ni KA ARIES



NAGTINULO PA AKON BALHAS SANG NAG-ABOT AKO SA AKON ugsaran. Aga ko pa ginadepara ang mga tanom kag kasapatan kag ari ako sa akon balisbisan, nagalantaw sa matahum nga idlak sang adlaw nga nagadapo sa nagalawod-lawod nga talamnan nga naga-agaw ang duag nga berde kag dalag. Indi naman gid magdugay, maani na ang produkto sang akon ginahimakasan nga palangabuhian.

Nagsulod gilayon sa paminsaron ko ang mga kaupod. Wala na sila kalagaw di sa akon. Kumusta na ayhan sila? May ara pa bala sila ginakaon? Baw, kon diri lang sa amon, biskan pigado, indi gid man namon sila pagutman kay palangga namon ang amon mga hangaway.

Dugay-dugay, may huni sang sapatos sa akon likod. Daw naglinumpat nga mga ilaga ang pitik sang akon korason. Hambal ko sa akon kaugalingon, “Baw, aga pa ba ang ila operasyon!”

Sa pagbalikid ko dala sa paghanda kon ano ang ihambal kon army gid man ang makita ko... “Ay, salamat, mga kaupod man gale!” Indi ko mapunggan ang paglapad sang ngirit ko bangud sang kalipay.

Matapos magpangumustahay, nag-esplikar ang kaupod nga may pagtuon nga hiwaton kag isa ako sa ila patambungan.

“Daku ini sang mabulig agud madugangan ang imo ihibalo sa aton paghimakas,” siling sa kaupod. “Teh, kon gusto mo, maghimos ka kag magdala sa imo nga galamiton kay updon ka na lang namon.”

Namangkot ko sa iya, “Nгаа, layo gid na haw kag mabukid?”

“Huo, layo gid kag madamo pa kita sang tabuk-tabukon nga mga sapa kag suba, seguro, mga isa tubtob duha ka gab-i didto na ta,” sabat niya. “Maayo man didto agud indi madisturbo ang aton pagtuon kag makatayuyon kita nga wala sang sablag.”

Nainstisndihan ko ang kamalahalon sa pagtuon nga ini amo nga wala sang pagduhaduha, nagtindog ako kag nanghimos na.

Indi nagdugay, naglakat na kami patubang sa pihak nga erya para sa pagtuon. Mapagsik ako nga nagalakat labina excited na ko nga makakita sa mga kaupod nga dugay ko na nga ginahandom nga makita.

Nakaabot gid man kami kag kaagahon na. Maayo na lang kay wala sang sablag sa amon pagpanglakaton. Samtang nagapahuway-huway kami, may isa naman ka yunit sang mga Pulang Hangaway ang nagtabo sa amon kag kalab-anan sa ila mga pamatan-on. Sila gale ang nagpreparar sang benyu, ekonomiya kag seguridad.

Luwas sini, samtang nagapreparar sa pagtuon, ginhanda man nila ang masa sa erya para sa kontra-mina nga paghimakas. Ginapaminsar ko sa akon kaugalingon, “Huo, amo ni gale ang pagtuon nga akong natambungan ligad mga binulan, ang angot sa mina.”

Nadumduman ko ang mga punto sa mga kaupod nga ang ini nga mga bukid sa boundary sang Oriental kag Occidental sang isla pagaminahon sa mga dalagku nga dumuluong nga korporasyon sa mina bangud sang E.O. 160 ni Duterte nga nagpasugot nga buksan liwat ang mga mining operations diri sa Isla.

Ang lain pa kay mga open-pit mining ini. Magluwas nga magbunga ini sang kahalitan kag dislokasyon sang puluy-an kag palangabuhian namon nga mga mangunguma, halit man ini sa naturalisa kag kapalibutan. Sigurado, magpalala pa ini sa climate change nga ginatawag.

Indi ko gid mapunggan kag nakayuhom gid man ko bangud sa daku ko nga pasalamat sa mga kaupod. Kon wala sila, mal-i man namon ang mga nagakatabo sa palibot kag wala gid sang makagiya sa amon sang husto kon paano ini namon atubangon kag amligan ang palangabuhian, puluy-an kag kapalibutan.

Nagapaminsar ako samtang galakat pasulod na sa benyu, wala ko katalupangud nga nag-abot nga gale kami. Nagkuray pa linya atubang sa entrada ang mga posting sang mga kaupod kag kon magsulod pa gid ikaw, maabtan mo ang ikulhaws nga ginatawag. Diri kami ginhatagan sang oryentasyon sang kumand. Ginplatar sa diin nahamtang ang mga iskwad kag platun kag iban nga istruktura pareho sang kusina, CR, plasa, observation post kag iban pa.

Dugay-dugay, nagkadto na kami sa plataran namon upod ang amon iskwad lider kag iban nga Pulang hangaway. Ang iban nagatakud sa duyan samtang ang iban nagapapag man. Ako ya, ginhatagan lang anay sang sako agud mahigdaan sa papag bangud wala pa matapos ang posting para sa amon nga mga tumuluon.

Nagsugod gid man ang pagtuon sa natalana nga iskedyul. Gitawag ini nga Tulun-an sang mga Aktibista. Suno sa mga kaupod, kon wala lang sang kakulian, ilahos na ang pagtuon sa Sandigan nga Kurso pang-Partido. Excited na ko tani kay sugod pa lang, kanami na sa mga diskusyon kapin pa nga angot ini sa mga bulawanon nga kinaiya sang isa ka rebolusyonaryo.

Siguro mga ikatatlo nga adlaw sang may nagpaabot nga masa nga may operasyon sang mga army sa katambi lang sang sityo nga amon nahamtangan. Siling sang yunit kumand, “Ipadayon lang ang pagtuon kay pasundan lang naton kon diin gid ang direksyon sang operasyon, kag aton man hibaluon kon ano ang kadakuon sini.” Gilayon ginhandang ang mga gwardiya nga mag-alerto kag bantayan ang mga posisyon kag indi pagbaya-an.

Sang sina nga gab-i, dugay ako nga natulogan bangud sa madalom nga pagpaminsar- kontra-mina nga paghimakas, nagbulig ang mga Pulang hangaway sa paghanda sa masa, pagtuon kabahin sa konsolidasyon kag paghanda namon, military operation nga amo ang magalabugay sa amon.

Pagka-aga, wala gid nagsala, may barak-barak sang pusil sa ubos kag natingala ang mga kaupod, nagsige pamangkotanay, “Ngaa may linupok?”

Wala magdugay, nagpa-abot na ang kumand sa kabug-osan nga naka-engkwentro ang isa ka iskwad kag may napatay sa kaaway kag may mga pilason pa. Gale, lipod sa amon ihibalo, ang isa pa ka iskwad sa gwa nga nagpatigayon man sa kontra-mina nga kampanya, may eksposyur sa pihak nga erya kag nagsaylo lapit sa amon nahamtangan. Sang gab-i sila nag-abot kag pagka-aga, sila ang nakamotik una sa kaaway kag amo man ang una nga nakapamusil.

Dugay-dugay naman, may barak-barak sang pusil kag nagligad ang isa ka oras, may nabaton na kami nga report nga may sibilyan nga nagkuha sa iya karabaw nga ginpatay sang kaaway.

Suno pa sa mga kaupod, “Kon maunahan gani ang mga army kag mapatyan sila, nagahurumentado daw ido buang kag indi na makakilala sang sibilyan. Gingulot pa nila ang liog sang masa!”

Nagsabat man ang isa ka kaupod nga, “Amo na sila ya, wala sang pagtamod sa tawhanon nga kinamatarung kag internasyunal nga layi sang gera!”

Nagdalom man akon hunahuna samtang gapamati sa ila mga hambalanay. Kami nga mga mangunguma kag mamumugon ang naga-sweldo sa ila apang kami pa ang ginapintasan. Ang ginapakaon nila sa ila pamilya, ginapa-eskwela sa ila kabataan kag ang mga bala kag bomba nga ila ginapatupa sa amon, halin sa balhas kag dugo sang pumuluyo paagi sa ginakuha nga buhis. Tuman gid ka tampalasan ang reaksyonaryo nga armado!

Siling pa sa isa ka kaupod nga babaye, “Amo na ni ang Anti-Terror Law subong. Wala kalooy pangdagiton, dakpon kag pamatyon ang tubtob sa nagareklamo sa ini nga reaksyonaryong gobyerno. Ginaduagan pula kag NPA kuno!”

Dugay-dugay naman, may nag-abot nga masa kag nagpabalo nga ang patay sang kaaway gindala sa pihak nga sityo kag samtang ginatuwangan nila, ginahambalan ang pumuluyo nga nakakita, “NPA ni! NPA ni!” May ara pa gid sila gindakop nga tatlo ka minor-de-edad, ginpasibangdan man nga mga NPA.

BOOM! Naglinumpat ang mga kaupod kag naghinirungkadol ang mga kagamitan.

“Abaw, katunog sadto nga lupok, daw lapit lang gid ang gintup-an kag gayog ang duta!” singgit sang isa ka kapuod.

Kay gale, nagapanganyon na ang kaaway. Wala man kami nagkumpanyansa, nagkober samtang gapanilag. Layo-layo pa man gid ang gintarget sang kaaway.

Naghambal ang kumand, “Basta ang kabukiran aprubahan na gani nga minahon, bombahan nila ang lugar agud hadlukon kag palayason ang pumuluyo para wala na sang mamatok. Teh, makalolooy ang mga mangunguma kay wala na sila sang mauma nga amo ang ginakuhaan sang ila palangabuhian, wala man sang bulig ang reaksyonaryo nga gobyerno kag mas ginpasulabi pa ang dumuluong sang sa pumuluyo ang mga AFP-PNP kag CAA, ginahimo man nga instrumento agud palayason ang pumuluyo.”

Nagpaabot na ang kumand nga manghimos agud magsaylo kay basi i-militarisa na ang bilog nga erya.

Samtang gapanghimos kami, padayon ang inambitay sa mga kaupod samtang nagdalom man ang akon pag-intsindi sa mga nagakalatabo. Indi lang ni simple nga inaway NPA kontra army. Indi lang ni simple nga inaway Pilipino kontra Pilipino man. Banggianay ini sang sahi nga nagapanghimulos kag ginahimuslan. Mas athag subong sa akon nga kinahanglanon namon ang mga Pulang hangaway para mag-ubay kag mangapin sa amon.

Kinahanglan man kami nga mag-armas, magpalapad kag magpabakud sa amon paghiliusa agud ipakig-away ang amon kinamatarung ilabina sa duta sa tunga sang brutalidad sang rehimen US-Duterte. Kinahanglan nga ang ini nga sistema wasakon kag ilisan sang gobyerno sang pumuluyo nga may hustisya, matuod-tuod nga demokrasya kag kahilwayan.

Lubos na ang akon panindugan kag paminsaron, husto ang banas sang rebolusyon!!!

Duta Nga Ulumhan

ni KA PRENO

I.

Madugay na namon nga ginahimakasan
Bisan diin man amon ginasinggitan
Ang amon handom duta nga maangkon
Kay diri nagasandig ang kabuhi namon

II.

Ang duta ang amon paglaum
Nga mahaw-as kami sa kaimolon kag kagutom
Mahatagan na sang bwat damlag ang amon kabataan
Magpangabuhi sang tawhanon kag matarung

Koro:

Duta nga ulumhan, indi lulubngan (3x)
Amo ini ang amon ginasinggitan
Apang ngaa kami ang pamatyon
Ngaa kami ang masakeron
Ngaa kami ang pangdakpon
Wala na bala kami sang kinamatarung

III.

Ano nga klase ang ini nga estado
Wala nagapamati sa singgit sang mga tawo
Sa baylo nga hatagan solusyon ang mga reklamo
Ang iya nga sabat mapintas nga pasismo

(Balik Koro)

IV.

Makatarunganon ang amon nga ginapangayo
Duta nga ulumhan para sa pumuluyo
Indi duta nga lulubngan sa mga tawo
Agud pamatyon kami nga mga pigado

(Balik Koro)

V.
Wala na sang iban nga solusyon
Kondi isulong ang agraryong rebolusyon
Upod sa armadong paghimakas naton
Diin aton maangkon ang aton mga handom

(Balik Koro)



Obreros Sa Asyenda

ni KA PRENO

I.
Obreros sa asyenda sang tubo
Ang tagsa ka tinulo sang balhas mo
Amo ang nagapamanggad sa mga asyendero
Pero ikaw naga-antos sa pangabuhi nga pigado

II.
Ulanan ka man kag initan
Padayon ang trabaho mo sa katubohan
Apang ang sweldo mo nga ginabaton
Indi gani makaigo bisan sa pagkaon

Koro:
Obrero ginapigos ka
Obrero ginahimuslan ka

III.

Obrero ang asyendero wala naga-obra
Ikaw ang nagtanom, nagtapas kag nagkarga
Panahon sang galing daku ang ila ganansya
Ikaw halus-haluson makabakal sang sud-an nga uga

IV.

Obrero ikaw pa ang ila tawgon nga tamarin
Gani, nangin pigado ang imo nadangtan
Wala nila baleha ang imo kinabudlayan
Nгаа kon indi sa imo, asyendero wala nagmanggaran
(*Balik Koro*)

V.

Maayo pa kon pagsik ang imo kalawasan
Kay ikaw ang gamiton nila nga paobrahon
Kon ikaw na gani ang magbalatian
Daw trapo nga ipahigad kag indi na mapuslan

Obrero, obrero

Maghimakas ka para sa imo kahilwayan (2x)



Krus Nga Tubo

ni KA PRENO

I.

Krus nga tubo ang ginapas-an mo
Gin-ulipon ka humalin sadto
Halin sa imo Lolo pakadto sa Apo
Amo ini ang nangin kabuhi mo, Obrero

Koro 1:

Ang kahalimbawa sa imo kabuhi
Daw sa karabaw nga ginalawig
Makakaon man pero ginalimit
Wala sang kahilwayan kay ginagaid

III.

Ang tanan nga gusto sang imo agalon
Kinahanglan gid nga imo nga sundon
Kay kon indi mo pagtumanon
Ikaw ang buyayawon kag latiguhon

Koro 2:

Kon gamiton ka sa imo agalon agud magtrabaho
Bisan diin butongon wala sang reklamo
Bisan ano kabug-at, gina-antos mo
Kay gibutangan sang tunga-tunga ang ilong mo
IV.

Ano man kadaku sang kita sa imo agalon
Siya ang nagahugakom agud busgon ang kaugalingon
Wala gid siya sa imo nakahinumdom
Nga kon indi sa imo, wala siya magmanggaranon

V.

Tuman ka pait kag kasubo
Gintratar ka daw sapat sang imo nga amo
Wala gid siya naghunahuna nga ikaw tawo
Nga may kinamatarung kag derecho

(Balik Koro 1)

VI.

Kabudlay sang imo kahimtangan
Ginkuhaan sang kahilwayan hasta sa kaanakan
Ang kusog mo kag sungay imo nga gamiton
Agud bugtoon ang gapos sang mahimuslanon

(Balik Koro 1)

Wala sang kahilwayan kay ginagaid!



Hangkat Sa Bag-ong Dekada

ni KA PRENO

I.

Ang hangkat sang subong nga bag-ong dekada
Pataason ang halintang sang Inaway Banwa
Pabakuron ang Bag-ong Hangaway sang Banwa
Pabaskugon ang Taktikal nga Opensiba



II.

Baseng Masa palaparon, konsolidahon
Daw balud nga mag-abante, magsulong
Halin sa kabukiran ang kaaway wasakon
Tubtob nga mapalibutan ang kasyudaran
Kag ang gahum politika sang kaaway maagaw naton

III.

Isulong, isulong ang agraryong rebolusyon
Paghari sang pyudalismo sa kaumahan wasakon
Pumuluyong pigos kag ginahimuslan pahulagon
Kontra-imperyalismo, kontra-pasismo nga paghimakas pasanyugon

IV.

Sa ubay sang Marxismo-Leninismo-Maoismo
Ang Partido Komunista sang Pilipinas nangin mabakud
Ginauyatan ang hustong linya kag sandigan nga prinsipyo
Nangin lig-on ang iya determinasyon sa pagpamuno

V.

Ang ginhalad nga kabuhi sang masa kag kaupod
Nangin inspirasyon naton para kita mangin pursigido
Sila aton sulo agud kadalag-an maabot
Kag ang demokrasya kag kahilwayan maangkon sang pumuluyo

VI.

Ang hangkat sang subong sang bag-ong dekada
Pataason ang halintang sang inaway banwa
Pabakuron ang Bag-ong Hangaway sang Banwa
Pabaskugon ang Taktikal nga Opensiba (2x)
Pabaskugon ang Inaway Banwa!

Kamo Ang Mga Martir

ni KA PRENO

I.

May lain-lain man kamo nga inagihan sang kamatayon
May lain-lain man kamo nga mga buluhaton
Isa lang ang katuyoan kag aton mga handom
Ang demokrasya kag kahilwayan maangkon

II.

Gin-antos nyo ang mga kabudlayan
Ginpaidalum ang kaugalingon para sa katawhan
Kabuhi, kamatayon ang gina-atubang
Maalagaran ang masang pigos kag ginahimuslan

Koro:

Kamo ang mga martir sang rebolusyon
Nga nagatib-ong sang mga kinamatarung
Nangin baganihan sa amon balatyagon
Indi malimtan kag mangin halandumon

III.

Kamo ang amon sulo kag inspirasyon
Sa amon pagpadayon sang mga buluhaton
Upod namon ang mga mangunguma kag mamumugon
Sa pagsulong sang armadong rebolusyon

(Balik sa Koro)

IV.

Mabuhay kamo mga kaupod
Nagasaludo sa inyo katampad kag kaisog
Nga naghalad sang kabuhi kag dugo
Kamo baganihan nga matuod

(Balik Koro kag suliton ang katapusan nga linya sang Koro)

Matuod Nga Kahulogan

ni MAY LAYARIN

I.

Kabuhi sang tawo sini nga kalibutan
Nagalabay lamang, may kinutuban
Ang kabilidhon sini matakus lamang
Kon sa diin nagaserbi ang imo panindugan

II.

Matuod nga kita anak sang ginikanan
Apang labaw sa tanan, sa katilingban nga naulhotan
Ang kabuhi nga ginhalad ta sa pumuluyong pigos
Nagpamatuod nga ang kahulogan sini nangin lubos

Koro 1:

Apang ano gid bala ang imo panan-awan sa kalibutan
Nagasandig bala ini sa kamatuoran, kahimtangan
O nabilanggo lang bala sa mga pinatihan, kapalaran
O nagabulag-bulagan sa pagpanghimulos sang iban

Koro 2:

Ang kabuhi nga gihalad para sa katawhan (gihimuslan)
Daw Bukid Kanlaon ang kabug-aton, Halangdon sang tanan
Ang pagdampig sa mga sakon nga nagahari sa katilingban
Kabuhi ini nga wala sang kapuslanan,
Daw balahibo ka mag-an!

III.

Subong akon nang lubos nga nahangpan
Sakrispiyo kag kabudlayan indi ini igsapayan
Kabahin lang ina sa pag-alagad sa katawhan
Tinipsing lang sa mga pag-antos nga ila ginapas-an

IV.

Panahon sang kapaslawan, indi gid pagkalipatan
Ang mga kadalag-an nga aton nalab-otan
Mga pagtulun-an sa aton mga inagihan
Bilidhon nga ubay sa pagsulong dapat nga makaptan!

(Balik Koro 2x)

Balay Sa Lasang

ni KA CAT

(Sa tono sang "Balay ni Mayang")

Koro 1:

Apas na mo diri sa lasang
Salmot sa Bagong Hukbong Bayan

Ayaw na paglangan-langan
Sulod na sa larangan
Kay ang masa ug kauban
Hagbay ra nga gaatang

I.
Bisan bug-at sa atong dughan
Biyaan atong naandan
Kini kay gikinahanglan
Para's atong kagawasan
Kuyog sa anak-sa-buhat
nagharing sistema atong malangkat

(Balik Koro 1)

II.
Ayaw na og hulata
Musamot ilang kapasista
Busa hinaut pa unta
Kamong tanan maghukbo na

Koro 2:
Kung ania na mo diri sa lasang
Nga ang balay sige'ng ginapas-an
Ihalad ang kabuhi kung gikinahanglan
Atubangon ang kalisdanan
Aron alagarang katawhan
Magrebolusyon hangtud sa atong kadaugan.

Hukbo, Paglaum Sa Masa

ni KA LAAN & KA LEAN

(Sa tono sang "Power of Your Love")

I.
Mahal kong kauban
Sa paghukbo mo karon
Ayaw tugoti nga modaug ang kahadlok

Kon nagsenti ka, sa imong pamilya
Hunahunaa gyud, sila kabahin sa masa

Koro:

Hinumdumi ang atong gipanumpaang
Ang katawhan, kanato naghulat
Hukbo ka, paglaum sa mga masa
Giyahan ta sila, gub-on ang sistema
sa mga malupigon

II.

Mga kabudlayan, ayaw kahadluki kauban
Kay normal lang ini sa Hukbo nga kabuhi
Kon may problema ka, naa ang kolektib kag masa
Masulbad gyud tanan kon magpadayon ka

(Balik Koro)

Giyahan ta sila, gub-on ang sistema agud sosyalismo matukod!

Pasulong

ni KA YUMI

(Sa tono sang "Latigo")

Isganan maisog rebong hangaway
Iwag ang MLM nga teoryang ubay
Sa husto nga linya man nagasubay... Ay . . .

Sakripisyo kabudlayan ang naaguman
Tatlo ka ismo ang gina-atubang
Lubos nagaserbisyo sa katawhan... Ay . . .

Bisan matugnaw ang lasang nga gina-istaran
Dili makapahuyang sa baruganan
Bisan bug-at pa ang bag nga ginapas-an sa lakawan . . .

Bisan pa mabudlay kag madanlog ang dalan
Kon kis-a malintuwad di malikawan
Importante sa kaaway di mamotikan... Ay . . .

Pero Pasulong . . . oh . . . oh... Pero Pasulong!

Kahintang Sa Karon

ni KA RHODA

(Sa tono sang "Ambabanon ni Perot")

Akong igasaysay ang kahintang sa karon
Sa pagpongko ni Digong-30
Pinatyanay didto, pinatyanay diri
Ginapangdakop masang inosente

Gani mga utod kong mga masa
Dali kuyog sa pag-alsa
Aton pabaskugon ang paghiliusa ta
Aron sa pagwasak gaharing pasista

Yari na ang inyong mga hukbo
Tunay nga ga-alagad sa pumuluyo
Wala sila sang sweldo
Ang importante lang ang suport ninyo

Pagkapait kahintang sa mga hukbo
Usahay malipay, usahay masubo
Tungod sa pag-alagad sa malapad nga pumuluyo
Sa ilang pamilya sila nahilayo

Mabugnaw nga lasang ang amon ginbaktas
Bangud sa gobyerno tama gid kapintas
Linibo nga kabuhi ang gin-utas
Para lang mapunggan ang aton paghimakas

Sulong Kaupod Mangin Mabakud

ni KA WING

(Sa tono sang "Kanta sang Simbahan")

I.
Ayaw pagduha-duha sa pag-alaga sa masa
Kahilwayan ang padulngan sa ginasubay mo nga dalan
Mabugnaw ang lasang ug malisod nga mga dalan
Sa masa kag kaupod di ka pabay-an

II.

Ayaw kalibogi ang imo kaugmaon
Hangpa ang sitwasyon, rebolusyon ang solusyon
Masa pahulagon para sa interes nila
Sulong kaupod mangin mabakud

Koro:

Subaya lang, padayon lang
Ang dag-anan hapit na makuptan
Lig-ona lang ang imong kaugalingon
Ug bugtoon ang gapos sa pagka-ulipon

III.

Ayaw og ikahuyang ang kasakit sa kinabuhi
Kini pagsulay lang nga imong masumalang
Kabahin lang ini sa sakripisyo ug kabudlayan
Ihalad ang kabuhi kon kinahanglan

IV.

Ayaw og kabalaka kon malayo ka sa pamilya
Kini inpsirayon sa imong pagpadayon
Perming paminsaron masa nagpaabot naton
Sulong kaupod mangin mabakud

(Balik Koro)

Diktadurya Sang Prolet, Istorikong Misyon

ni KA RAY

(Sa tono sang "Speechless" sa Aladdin nga salida)

I.

Panagbangi sa hut-ong ang basehan
Kung nganong molambo ang katilingban
Nagahari nga hut-ong kontra gihimuslan
Nga katawhang dugay nang gilupigan

II.

Paglambo sa pwersa'g kinaiyahan
Hinungdang namugna ang sukaran
Produktong hinobra nga gikamkam
Kuyog sa hut-ong, nahimugso ang pinahimuslan

Koro 1:

O paminsara, hut-onganong katilingban
Asa kaha ang iyang padulngan?
Ang Proletaryado paagi sa iyang Partido
Mao ang magpasiguro nga tanang mga hut-ong mawagtang

III.

Kasaysayang sa tawo mosulong
Walay laing armas, rebolusyon !
Pagpamuno sa Prolet ang paglaum
Aron komunistang katilingban maangkon

Koro 2:

Hunahuna-a, ang bogtong tang bahandi
Sa baruganan, panglantawan kga pamaagi
Ang iwag nato MLM, pagkaplag sa kamatuoran
Sa AKAP nga katilingban ta
DRK ang linyang magsilbi

(Balik Koro 1)

CSC

ni KA RAY

(Sa tono sang "This is Me" sa salida nga The Greatest Showman)

Koro 1:

Kung ang bangi ta wala nay kapuslanan
Nagbunga na'g kagubot sa mga kauban
Wala tay paagi aron makab-ot ang unity, CSC!

Wooh wooh oh
Armas sa atong Partido
Wooh oh oh
Giya sa atong pagpangulo
Wooh wooh who oh oh CSC!

Rap:
Kitang mga kauban
Mary rebong baruganan
Apan lain lain ang hut-ong gigikanan
Burgis pyudal nga kultura
Tuhop sa Kinaiya
Ug kung usahay motumaw
Sa kolektibo mangibabaw

Kinahanglang sawayon
Kaugalingon moangkon
Aron mamaayo ang estilo
Sa paglihok ug pagtrabaho
Dili nato makab-ot
Ang lig-ong panaghiusa
Kon sa struggle sa kauban
Mangluod, manukot kita
Taas ang tingog, mosingka
Sa sayop magdependensa
Timaan sa dunot ug dekadente nga kultura

(Balik Koro 1)

Rap:
Angayan natong hunahunaon
Mga sayop sa kaugalingon
Dili nato malikayan
Lama kini sa atong hut-ong

Walay perpekto sa atong han-ay
Sa syop dili mobi-ay
Kauban nga nagmahay

Nagkinahanglan sa atong alalay
Angayan nato nga kuptan
Ang prinsipyo'g baruganan
Nga ang sakit maoy tambalan
Ang pasyente luwason
Aron kauban makabangon
Makapadayon ug maglig-on
Para sa pag-asdang sa atong gubat
Nga mopadaug sa rebolusyon !

Koro 2:

Kung sa bangi ta mobati tag kalaay
Ug sa pagkuyog ta, aduna nay pagmahay
Dapat ang paagi aron makab-ot ang unity ...CSC !

Rap:

Katukmaan, Kasaypanan
Angayan nato nga badlisan
Aron mahimong sukaran
Sa paglambo ug pag-asdang
Politika ang sentrohan
Aron dili magpersonalan
Sa mga bangi ug saway
Mga kauban atong tabangan
Tinguhaon nga maibanan
Kung dili man malikayan
Ang mga sayop sa unahan
Kahuyangan pangibabawan
Panaghiusa palambuon
Panagbangi pauswagon
Mas taas nga panaghiusa
Ang buot natong maangkon!

(Balik Koro 2 kag Koro 1)

Si Kahoy Kag Si Pusil

ni KA JHELAI



KAHOY: Pssst... Pssst... Pssst...

PUSIL: (*tulok sa ibabaw, tulok sa idalum, lingi sa wala kg sa tuo*) Sin-o ka ? Sa diin ka ?

KAHOY: Ari ko sa atubang mo, si Kahoy ni!

PUSIL: Oohh! (nakibot si Pusil) Haayy! Abi ko kaaway na, wala pa naman diri ang naga-uyat sa akon, indi gid ko gusto ya magkadto ko sa kamot sg mga pasista ya ! Kay kon ara na ko sa ila, gamiton ko na nila para dampigan ang interes sang imperyalista, burukrata kapitalista kag agalon mayduta kag ang mga pumuluyo ila nga pintasan, pahugon kag pamatyon. Amo nga indi gid ko ya sa ila.

KAHOY: Ngaa? sa diin gale ang naga-uyat sa imo Pusil haw? Ngaa ginpasandig ka lang niya diri sa puno ko ?

PUSIL: Nagkadto siya sa posisyon sang mga kauban naghulam sang krudo nga iya itinlo sa akon

KAHOY: Ay amo man lang gale, apang mas maayo nga gindala ka na lang niya para sa inkaso kon may kaaway makabato lang siya dayon. Ukon itugyan ka anay sa iban nga kaupod kon maglakat man gid siya.

PUSIL: Gani man... ay ara man lang gale siya sa lapit ho. Samtang gakuha sang krudo, naga-sharing sila sa ila mga katungdanan kag mga hilikuton sa sini nga adlaw. Lantawa, bala kahoy ho, biskan sa kabudlayan, malipayon sila kaayo bangud tampad nga nagaserbisyo sa pumuluyo.

KAHOY: Amo gid! Te, ano ya ang aton papel sa rebolusyon ?

PUSIL: Ako isa ka materyal nga sarang nila gamiton sa pagwasak sa reaksyonaryo nga gahum kag matukod ang rebolusyonaryo nga gobyerno nga nagadampig sa interes kag kinamatarung sang pumuluyo. Gani, para makab-ot ini upod gid mi ya sa mga kaupod nga maglunsar sang mga taktikal nga opensiba agud kami magdamo pa kag magadamo man ang mag-uyat sa amon nga hukbo kag pumuluyo. Kondi, mapatuman gid ya ang katungdanan sa pagwasak sa reaksyonaryong gahum.

KAHOY: Ina ya! Ako man kag ang akon mga kaupod nga kahoy may daku nga mabulig sa hukbo. Ang amon mga dahon nagaserbi nga kamoplahe, ang amon lawas amo ang ila higtan sang duyang kag setting. Sarang man sila nga makalunsar sang mga konsolidasyon kag mga treyning kon kami ila amligan kag madugangan sa pagpananom kag mapadabong. Biskan drone kag helikopter indi kakita kag indi man matam-an kon bombahan ang mga kaupod.

PUSIL: Ay, kamalipayon sa aton upod sa mga kaupod nga hukbo kag mga masa!

KAHOY kg PUSIL: Gani, kami nagapanugyan kag nagapanawagan sa mga masa kag hukbo nga dugang amligan ang kapalibutan bangud kay daku pa ini ang kapuslanan sining rebolusyon. Nagapangabay kami nga magbakud ang mga kaupod kag masa agud determinado nga isulong ang pangmalawigon nga inaway banwa tubtob sa kadalag-an!

TAPOS



Hulyo 10, 2021

Kas Ina Kag Kakolektibo,

Mapula nga pagpanamyaw sa inyo nga tanan! Kabay nga yari lang kamo sa maayo nga sitwasyon pang-IKL kag seguridad sa tunga sining nagasingki nga terorismo sang rehimen US-Duterte ilabina sa kaumahan sa aton larangan.

Daw indi namon mahangpan ang kahangawa nga amon nabatyagan sang nabalitaan namon ang mga nagkalatabo sa erya nga inyo nasakupan. Nagasinamo ang kaugot, kabalaka kag kasubo, ano gid bala ang natabo? Ayhan kamusta na ang mga kaubod kag masa? Sila Tay Uno, Kas Oman kag ila pamilya? Kabay lang nga wala sang kabuhi ang nautas apang sigurado gid nga may ara naman mga napalayas kag mga kasapatan kag palangabuhian nabayaan. Ahay, nagakabagay lang nga tawgon ang mga pasista nga AFP nga mga berdugo, mga matuod nga terorista!

Amo gid ni guro, Kas Ina, kon kita yara sa *national priority* sa kontra-rebolusyonaryo nga kampanya sang rehimen US-Duterte. Yari 'bay subong sa aton ang masobra 15 ka batalyon nga tropa sang AFP-PNP. Gamit ang "*whole of*

nation approach,” ginatuyo nila ang mas kumpehensibo, tanan-bahin kag mapintas nga pagpang-atake sa kaumahan kag kasyudaran. Ang NTF-ELCAC amo ang nagapanguna sini nga tagdumala.

Subong mabatyagan naton ang mas dalagku, nagalawig kagmas mapintas nga mga kumbat operasyon sa mga larangan ukon mga *Focus Military Operation* samtang ara man ang gastuso apang anomaloso nga saywar nga operasyon sang ginatawag nga *Retooled Community Support Program* (RCSP) sa mga erya nga tumod nga mabaskug ang suporta sang pumuluyo para sa rebolusyon.

Ining RCSP amo ang yari diri sa amon nga erya subong. Amo man ni ang mga PDT panahon sang Oplan Bayanihan ni Noynoy Aquino. Ginapagwa nila nga ang gamot-kabangdanan sang gera sibil sa aton pungsod amo lang ang kakulang sang mga serbisyo pareho sang mga karsada, eskwelahan, patubig kag iban pa. Kag kuno, gamit ang BDP (*Barangay Development Plan*) nga may P20M, makuha nila liwat ang balatyagon sang masa. Ay kamango gid sa ila! anong pulos sang mga karsada nga ina kon wala sang unod ang tiyan sang mga mangunguma bangud wala sang kaugalingon nga duta nga mabungkal. Sa tuod tuod lang Kas, wala man na lain pakadtuan ang P20M nga BDP kag P18B nga pondo sang NTF-ELCAC kondi sa bulsa lang sa pila ka heneral sang AFP-PNP. Kalolooy lang ang mga *enlisted personnel kag junior officer* nila nga ginabahug-bahug sa inaway, maayo lang kon mapiksan bisan gamay.

Ang malain pa, Kas Ina, kay gina-intriga nila ang mga masa agud mag-ilinaway kag magtum-okanay, ginapamahug ang indi ma-into samtang ginahaylo ang mga nagakahadlok kag nagahuyango. Ginbungkag nila ang mga asosasyon kag kooperatiba nga nagdala sa linya sang matuod nga reporma sa duta. Gin-islan nila ini sang mga paltik nga asosasyon nga nagapa-ulipon sa reaksyonaryong gobyerno kag mga amo nga agalon. Sa isa ka sabado, ginpatawag nila ang tanan nga katapo kay kuno may ipanagtag nga kaayuhan. Igo murahon, pa-surender gale to! Baw, daw mahabok naman ang ila mga bulsa! Bangud sa pilit kag peke nga pa-surender nga modus operandi, sa ila magtupa ang kada kaltas nga budget sa kada-surenderee.

Sa pihak naman nga erya, gindakop ang mga masa nga lehitimo nga nagposisyon sa duta, ginpatu-patuan kaso idalum sang Anti-Terrorism Law. Kuno abe, mga NPA ukon gisutsotan sang NPA. Wala pa ini labot sa masa nga ila ginpatay bangud wala ini nagtuman sa mga sugo sang kaaway. Sa amo sini nga plastada, ayhan ang masa mapalapit sa ila?!

Daku gid nga hangkat sa aton paano padayon nga magiyahan ang masa. Sa amon nga bahin, una sa tanan, wala lubos ginbayaan ang erya kag wala utdi sang

lina ang masa. Diskarte lang sa pamaagi agud masusteni ang pag-ubay bisan sa presensya sang kaaway. Likom sa ihibalo sa mga pasistang tropa , surenderee man sa papel ang masa apang ang ila suporta ari gyapon sa aton. Amat-amat na nga nanindugan kag nag-isog liwat ang masa. Indi lang mapaktan nga sa pila ka adlaw ukon binulan, mangin open target na ina sila sa aton mga opensiba, indi bala?!

Aton permi nga dumdumon nga superyor man tuod ang kaaway sa armas apang ang superyoridad ta sa politika bisan san-o indi gid mapanas. Samtang indi masulbar ang mga sandigan nga problema sang aton pungsod ilabina ang hambalanon sa duta, magapabilin nga husto ang DRB ta, magasuporta gyapon ang masa sa aton kag sa rebolusyon!

Amo na nga, Kas Ina, kag mga kaupdanan ko, diri naton hulboton ang aton rebolusyonaryo nga optimismo. Sa liwat sulong indi magkalingkang! Padayon gid tubtob sa lubos nga kadalag-an!

**Para sa masa kag reb,
Ka Asam**

Setyembre 15, 2021

Para Sa Imo Pinalangga Namong Anak,

Mainiton nga pagpanamyaw sa inyo tanan! Anak, kamusta ka na kag ang imo kaupdanan? Kabay pa nga yara lang kamo sa maayo nga kahimtangan nga wala sang sablag kag maayo lang ang kalawasan.

Madugay nga wala ka makasulat sa amon. Daku ang amon kahidlaw nga makita ka namon. Kon makalugar, magbisita ka man sa amon para mahalukan kag mahakos ka man namon.

Anak, kon bahin naman sa amon sitwasyon padayon nga naga-antus sang gutom kag kaimulon. Halos dugo na ang naga-ilig sa lawas namon sa pagpamugon agud kami makakaon.

Anak, indi ka magkabalaka sa amon. Naka-intyendi kami sang prinsipyo nga imo ginasulong, sa imo pagserbisyo sa sahing pigos kag ginahimuslan, sa imo pakig-away para sa demokrasya kag kahilwayan.

Anak, daku ang amon kalipay sang imo amay, labi na sa imo mga utod nga si Toto kag si Inday, nga may anak kami nga katapu sang Pulang hangaway nga amon ginasaligan agud kita mahilway.

Anak, pabakura ang imo panindugan kay ang rebolusyon puno sang sakripisyo kag kabudlayan. Bisan wala ka diri sa luyo namon, kabiga nga palangga ka sang sahing mangunguma kag mamumugon.

Anak, dugang kamo nga maghalong samtang maisog nga naga sulong. Kami nagasuporta gid kag naga-upod sa rebolusyon tubtob nga maangkon ang kadalagan naton !

**Ang nagapalangga,
Itay kag Inay**



Mga Pagpasalamat

Amon nga ginapaabot ang pagpasalamat sa mga kaupod nga nag-amot sang ila mga tula, komposo kag sanaysay. Madamo man nga pasalamat kay Ka Prenong kag Ka Abad sa ila mga ilustrasyon. Labaw sang tanan, pasalamat sa masang ginapigos kag ginahimuslan nga amo ang "matuod nga tagtuga sang kasaysayan." Sila ang padayon nga nagaserbi nga wala sang paghubas nga bubon sang rebolusyonaryo nga kusog.



.....
*Pareho sang ispading nga hinganiban sang mamumugon sa katubohan
sa iya pangabuhian, ang **ISPADING** isa man ka pangkultura nga
hinganiban para sa mgarebolusyonaryo kag pumuluyo sa Islasang Negros.*
.....

NATIONAL DEMOCRATIC FRONT *of the* PHILIPPINES - NEGROS ISLAND